

## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

### Esperienza professionale

Date	2018 - In Corso
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Basso Elettrico, Musica D'insieme
Principali attività e responsabilità	Lezioni individuali di strumento, coordinamento del laboratorio di gruppo "Musica d'insieme".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Musica "Giuseppe Verdi" di Moglia
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	2019 - 2020
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Basso Elettrico
Principali attività e responsabilità	Lezioni individuali di strumento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Formazione Musica Gonzaga - Accademia di Musica Moderna
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	2018 - 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Basso Elettrico
Principali attività e responsabilità	Lezioni individuali di strumento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Schiaccianoci" Rio Saliceto
Tipo di attività o settore	Insegnamento

**Istruzione e formazione**

Date	2020 - In corso
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Accademico di 2° Livello
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Date	2015 - 2020
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Accademico di 1° Livello
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Triennale in "Basso Elettrico Jazz"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Date	2010 - 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma d'istruzione tecnica per geometri
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Superiore "Bertrand Russell" Guastalla

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua	<b>Italiano</b>
Altra(e) lingua(e)	<b>Inglese</b>
Capacità e competenze sociali	Ottime capacità relazionali e di socializzazione sia in ambito lavorativo che non. Ritengo fondamentale il confronto fra colleghi ed il lavoro di squadra per la buona riuscita di un progetto.
Capacità e competenze organizzative	Grazie al mio percorso di studi e all'esperienza da insegnante ho maturato ottime capacità di organizzare, creare e gestire programmi di studio avanzati e personalizzati per bambini e adulti, individuali e di gruppo. Gestire, organizzare (prove, strumentazione, logistica) ed eseguire spettacoli di musica dal vivo / saggi di musica.
Capacità e competenze informatiche	Capacità avanzate nell'utilizzo del Web, Social Network, Software di scrittura (Pacchetto Office, Pages), Software di scrittura musicale (Sibelius, Finale, Musescore), DAW registrazione musicale (Cubase, Logic Pro, Ableton Live).

**A9A2982 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000171 - 11/01/2022 - IV.5 - E**

Capacità e competenze artistiche

Oltre al basso elettrico suono il contrabbasso e il pianoforte. Compongo musica e ho all'attivo svariati gruppi musicali di musica originale e non come:

Funnets: progetto di musica originale

Cybele: progetto di musica originale

I Ribelli: storica band italiana "beat"

Ho maturato una discreta esperienza in studio di registrazione registrando:

Funnets - #Naked (CD)

On Fire- il beat e il rock a Carpi (Colonna Sonora)

Funnets - Wanji (CD)

Margherita Zerbini - Hearing the Waves (Singolo)

Jason "Jay" Nemor - Sitting on Top of The World (Singolo)

Patente

B