

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

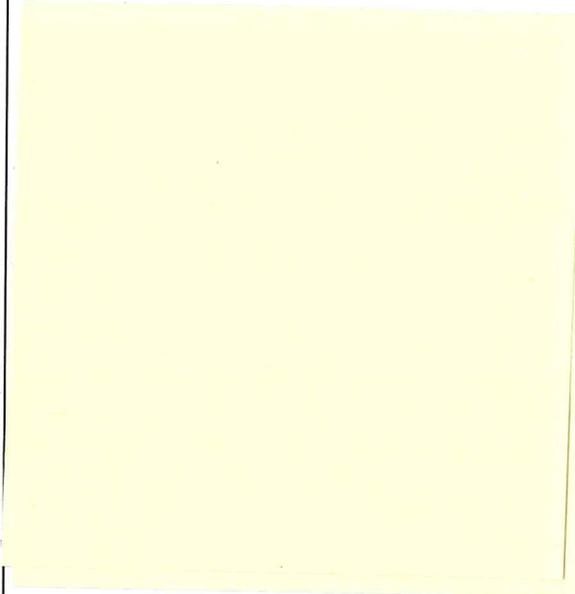
Telefono

E-mail

C. F.:

Nazionalità

Data e luogo di nascita



• Date	Dal 1/01/2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo per l'agenzia editoriale The Children's Book Factory (Parigi)
• Tipo di azienda o settore	Editoria
• Tipo di impiego	Editor, direttore artistico e grafica
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento editoriale interno, produzione, editing, direzioni artistica.

• Date	Dal 1/01/2018 a ora
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo per la casa editrice KIRA KIRA
• Tipo di azienda o settore	Editoria
• Tipo di impiego	Grafica e consulenza
• Principali mansioni e responsabilità	Impaginazione, grafica dei materiali di comunicazione e consulenza per produzione e commercializzazione

• Date	Dal 1/01/2005 a ora
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo come formatrice su temi di didattica artistica, tecniche artistiche e editoria
• Tipo di azienda o settore	Cooperative, Enti pubblici
• Tipo di impiego	insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali teoriche e laboratoriali.

• Date	Dal 1/01/2012 a ora
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo per la Giunti Scuola e La Scuola Editrice
• Tipo di azienda o settore	Editoria
• Tipo di impiego	Didattica artistica e promozione alla lettura
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione testi per riviste specializzate e produzione di immagini per percorsi didattici

• Date	Dal 01/1999 a ora
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo per varie aziende editoriali e enti pubblici soprattutto in ambito sociale.
• Tipo di azienda o settore	Editoria e didattica

• Tipo di impiego	Grafica, illustrazione, consulenza editoriale-artistica e laboratori
• Principali mansioni e responsabilità	Impaginazione, grafica dei materiali di comunicazione e consulenza per produzione e commercializzazione, progettazione di percorsi didattici, artistici e di promozione alla lettura

• Date	dal 1/01/2011 al 31/12/18
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo inizialmente e dipendente gli ultimi due anni, per il marchio FATATRAC di Edizioni del Borgo (gruppo GIUNTI, Firenze), via Caduti di Reggio Emilia 15, Casalecchio di Reno (Bologna)
• Tipo di azienda o settore	Editoria
• Tipo di impiego	Editor e direttore artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento editoriale interno, produzione, rapporti con l'estero, coordinamento con service esterni, progettazione di percorsi didattici e eventi legati alla casa editrice

• Date	dal 1/01/2012 al 2/05/18, attualmente socia.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presidente dell'Associazione Culturale Le MagnificheEditrici
• Tipo di azienda o settore	Editoria d'arte e tirature limitate
• Tipo di impiego	Socia attiva nella produzione e progettazione
• Principali mansioni e responsabilità	Stampa calcografica, ideazione di linee editoriali, ideazione di progetti, ricerca fondi, archiviazione, coordinamento dell'associazione.

• Date	dal 1/10/2008 al 31/12/2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo per Edizioni del Borgo, via Caduti di Reggio Emilia 15, Casalecchio di Reno (Bologna)
• Tipo di azienda o settore	Editoria
• Tipo di impiego	Illustrazione, grafica e progettazione e redazione di testi di didattica artistica
• Principali mansioni e responsabilità	ideazione e realizzazione di illustrazioni e testi per bambini.

• Date	dal 7/01/2008 a ora
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo per Associazione Mondo Donna ONLUS, via Mascarella 2, Bologna
• Tipo di azienda o settore	Associazione che opera a favore di madri in difficoltà
• Tipo di impiego	Atelier artistici per bambini e per adulti, legati alle narrazioni dei paesi d'origine delle madri ospiti delle strutture d'accoglienza e su temi legati al sociale in genere.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, formazione nel settore delle arti visive; realizzazione di atelier artistici, realizzazione di materiale grafico per la comunicazione dell'Associazione, organizzazione di eventi.

• Date	dal 30/06/2007 a ora
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Socia della cooperativa Partinverse, vicolo Santa Maria 17, 46100 Mantova
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
• Tipo di impiego	Arti visive
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione, formazione nel settore delle arti visive; realizzazione di atelier artistici, realizzazione di materiale grafico per la comunicazione della cooperativa

• Date	dal 30/09/2006 al 31/12/2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo per Edizioni del Borgo, via Caduti di Reggio Emilia 15, Casalecchio di Reno (Bologna)
• Tipo di azienda o settore	Didattica artistica
• Tipo di impiego	Atelier artistici
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e esecuzione di laboratori artistici presso scuole di vario ordine e grado

• Date	dal 30/09/2000 a 30/07/2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo per privati, Sovrintendenza ai beni demo-etno-antropologici di Brescia Cremona e Mantova e per la Curia di Mantova
• Tipo di azienda o settore	Restauro pittorico
• Tipo di impiego	Restauro di dipinti e manufatti policromi; restauro di decorazioni murali, restauro ceramico
• Principali mansioni e responsabilità	Supervisione, progettazione di interventi e esecuzione degli stessi con relazioni periodiche per la Sovrintendenza di riferimento; quando necessario e possibile, reperimento di fondi per mezzo di bandi di fondazioni locali.

• Date	dal 04/2002 a 07/2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo per Associazione Arca ONLUS, Romanore di Borgoforte, Mantova
• Tipo di azienda o settore	Comunità di recupero dalla tossicodipendenza
• Tipo di impiego	Atelier artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Corsi di artigianato artistico per la decorazione lignea, corsi di ceramica e di cartapesta.

• Date	dal 01/2003 a ora
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo per istituzioni e enti pubblici e privati (come Provincia di Mantova, USL Mantova, AUSL Bologna, Regione Lombardia, CIA Mantova, etc.)
• Tipo di azienda o settore	Settori vari
• Tipo di impiego	Progettazione e realizzazione per prodotti editoriali commissionati per progetti speciali

• Date	dal 1999 a ora
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo per istituzioni e enti pubblici e privati
• Tipo di azienda o settore	Settori vari
• Tipo di impiego	Progettazione e realizzazione di decorazione d'interni
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, pittura e decorazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1987-1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo linguistico Redentore, via Giulio Romano 15, Mantova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie umanistiche e lingue straniere
- Qualifica conseguita diploma di scuola media superiore
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 60/60

- Date 1995-1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto per l'arte e il Restauro Palazzo Spinelli, Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Restauro, pittura, disegno, storia dell'arte

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

diploma biennale professionale di addetto al restauro e diploma regionale triennale di restauro pittorico su tela e tavola

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

NEL SETTORE DELL'EDITORIA: CONTATI CON AUTORI E ILLUSTRATORI PER REPERIRE PROGETTI EDITORIALI ADATTI PER L'AGENZIA CHE HO FONDATA E PER CUI LAVORO; PARTECIPAZIONE A FIERE E INCONTRI DI SETTORE A CARATTERE .

NELLE STRUTTURE CON CUI COLLABORO E CHE OPERANO DIRETTAMENTE IN SETTORI DEL SOCIALE: ENTRO A FAR PARTE DELLE VARIE EQUIPE EDUCATIVE PER LA VALUTAZIONE DI SITUAZIONI PARTICOLARI E PER LA PROPOSTA DI PROGETTI ALTERNATIVI DA INTRAPRENDERE IN AMBITO CULTURALE.

CONTATTI PER ORGANIZZAZIONI DI EVENTI CULTURALI.

IDEAZIONE E ADESIONE A RETI E ASSOCIAZIONI DI ARTISTI.

IDEAZIONE DI PROGETTI D'ARTE PER GRUPPI: SCOLARESCE E ADULTI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

PROGETTAZIONE E REPERIMENTO FONDI, COORDINAMENTO DEI PROGETTI E RICERCA DI PERSONE IDONEE PER LO SVILUPPO DI DETERMINATI PROGETTI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

TECNICHE E MATERIALI PER IL RESTAURO E LA PITTURA; PROGRAMMI DI GRAFICA DEL PACCHETTO ADOBE SU PIATTAFORMA APPLE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PITTURA E DISEGNO: TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE VARIE CON PARTICOLARE INTERESSE A QUELLE DELLA TRADIZIONE, PITTURA A BUON FRESCO, DECORAZIONE MURALE, TECNICHE CERAMICHE DI FOGGIATURA, SMALTATURA E FINITURE VARIE, TECNICHE CALCOGRAFICHE E FOTOGRAFICHE E BASI DI LEGATORIA, COMPRESI SVILUPPO E STAMPA MODERNE E SECONDO ALCUNI PROCEDIMENTI ANTICHI; COMPETENZE GRAFICHE E NEL CAMPO DELL'ILLUSTRAZIONE E DELL'EDITORIA.

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Elenco mostre

- 1997 - Firenze: «artigianato a palazzo», presso Palazzo Corsini sul prato, esposizione di ceramiche artistiche.
- 1997 - Firenze: esposizione di dipinti e ceramiche presso lo studio «spazio creativo» di Laura Martini (P.zza S. Maria Novella).
- 1998 - Chioggia: mostra-concorso di illustrazione per l'infanzia «Strana notte».
- 2000 - Pasiano (PN): X mostra-concorso «Immagini per una fiaba»
- 2001 - Bordano (UD): V edizione del premio «Sulle ali delle farfalle» (seconda classificata)
- 2001 - Gazzoldo degli Ippoliti (MN), Museo di Arte Moderna, 7-28 ottobre, «Percorsi», mostra di ceramiche artistiche del «gruppo Hyle».
- 2001 - Torino, galleria «Piemonte artistico», 20 novembre-15 dicembre, «Le stelle nascoste», collettiva di illustratori, catalogo Edicolors, Genova.
- 2001 - Castrovillari (CS), 9-16 dicembre, «Pulcinella chi legge», collettiva di illustratori.
- 2001 - Udine, 28 ottobre - 25 dicembre, «Pinocchio incontra gli illustratori», collettiva di illustratori.
- 2001 - Mantova, libreria «Nautilus», dicembre, esposizione di ceramiche artistiche del «gruppo Hyle».
- 2001 - Cassano Jonio (CS), mostra del «concorso Stepan Zavrel» (premio speciale per l'interpretazione poetica).
- 2002 - Trieste / Collodi (PT) / Roma, «Pinocchio incontra gli illustratori», collettiva di illustratori.
- 2002 - Bordano (UD): VI edizione del premio «Sulle ali delle farfalle»;
- 2002 - Vigonovo (VE): VII edizione del premio «Scarpetta d'oro» (menzione d'onore);
- 2002 - Mantova, settembre, «Conchiglia», mostra collettiva di artisti mantovani.
- 2003 - S. Martino Spino (MO), «Terre sospese», mostra di ceramiche artistiche del «gruppo Hyle».
- 2003 - Pisa, mostra-concorso «Progetto Gutenberg», collettiva di illustratori.
- 2004 - Mantova, Azienda di Promozione per il Turismo, esposizione di ceramiche con il gruppo hyle.
- 2004 - Bergamo, ex-chiesa di S.Agostino, 25 ottobre – 27 novembre, «La città sostenibile dei bambini e della bambine», IV mostra internazionale di illustrazione per l'infanzia.
- 2005 – Capo d'Orlando (ME), performance pittorica per bambini e genitori con «l'accademia delle bizzarrie».
- 2005 – Forlì-Cesena, castello di Sorrivoli, 21– 28 agosto, Teatrini Narranti, all'interno del Diciottesimo Festival dei Grandi Burattinai.
- 2006 – Parigi, Centre Pompidou, 6 Ottobre – 13 Novembre collettiva: Colors notebook project.
- 2007 – Montpellier, Mediateca, Giugno, Montpellier Agglomération à la Comédie du Livre, colletti
va di illustratori italiani .
- 2007 – Popleum ex-tempore, Coppito, L'Aquila, giugno, performance di pittura illustrazione e mostra.
- 2007 – I colori del Sacro, Padova, Museo Diocesano, dicembre, mostra collettiva di illustrazione.
- 2012 – *ATTENTI AL VEDO: nella mostra de Le Magnifiche Editrici, promossa da Artelibro e a cura di Mauro Bellei, sono stati presentati i due primi volumi della collana "Gli Sporcabili": "Attenti al vedo" e Lavorando di lapis.*
- 2013 – una illustrazione per la collettiva (e pubblicazione) **Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura**. Teatro Testoni Bologna. Successivamente: Galway, Irlanda - Baborò International Arts Festival for Children (11 - 19 ottobre 2014); Newry, Nord Irlanda - Small size, big Festival (febbraio 2014); Toronto, Canada - Wee Festival (maggio 2014); Il Cairo, Egitto - Hakawy International Arts Festival for Children (9 - 18 marzo 2015. Trento, Italia - Centro S. Chiara (20 novembre 2015 - 27 maggio 2016). Perth, Australia - Awesome International Arts Festival (1-14 ottobre 2016). Adelaide, Australia - Adelaide Festival Centre Adelaide Festival Centre (18-27 maggio 2017).
- 2015 - Nome di battaglia: Provvisorio. Narrare la resistenza ai ragazzi.

Pensieri, racconti e figure (Biella). Mostra collettiva.
2016 – Attraverso tutti i 5 sensi, *San Daniele del Friuli e Udine, Italia*
2019 – *Alvese di Nogarole Vicentino, L'acqua diventa arte, collettiva legata al concorso di acquerello.*
2020 – realizzazione del murales presso i Centri Gianni Beretta Molla (BO), struttura di accoglienza per gestanti e madri con fogli, all'interno del progetto (R)*Estate in cortile*, eseguito con un laboratorio aperto ai bambini del centro.

Elenco pubblicazioni, illustrazioni e articoli:

- Elena Baboni, *Le coquelicot bleu*, Edition Lirabelle, Aubais (Francia), 2004;
- Marc Simon, *Ambaraba comptines de Livourne*, tre tavole, Edition Lirabelle, Aubais (Francia), 2004;
- Nadia Bellini, *Parole d'acqua*, illustrazioni Elena Baboni, Sinnos editrice, Roma, 2004;
- tavole per calendario interculturale, Sinnos editrice, Roma, 2004, 2005, 2006;
- Monica Aga Rossi e Fedrica Crovetto, *Pela la mela e bela*, illustrazioni di Elena Baboni, con il patrocinio della Provincia di Mantova, Sinnos editrice, Roma, gennaio, 2005.
- Claudio Ciccarone, *Il cane che abbaiva al contrario*, illustrazioni di Elena Baboni, in "Piccole impronte", rivista per bambini della Lav, 2005.
- Maria Albano, *Giamil e Giamila*, illustrazioni di Elena Baboni, Sinnos editrice, Roma, 2005.
- Giuseppe Capovilla e Francesca Beccaria, *Un bambino, la sterga e un mago*, illustrazioni di Elena Baboni, Editore Medical Communications, Torino, 2005, con il contributo di Glaxo Smith Kline S.p.A.
- Copertina per la rivista di LAV "Piccole impronte" per il numero di Maggio 2005;
- AA. VV., *Filastrocche da mangiare*, a c. di Alessandra Demonte, cinque tavole di Elena Baboni, Lui editore, Reggio Emilia, 2005;
- Nadia Bellini, "Il risveglio di Olga", illustrazioni di Elena Baboni, in "Piccole Impronte", rivista per bambini della Lav, Giugno 2005;s
- Elena Baboni, *Ronds dans l'eau*, edition Lirabelle, Aubais (Francia), 2005;
- Sofia Gallo e Camilla Gillaume, *Favolyogando*, Illustrazioni di Elena Baboni Sinnos editrice, Roma, 2006;
- Nick e Claire Page, *The summer queen*, illustrazioni di Elena Baboni, Make Believe Ideas, Herts, UK, 2006;
- Emanuela Nava, *C'era una volta il nonno*, ill. Elena Baboni, Sinnos editrice, Roma, 2007;
- Leena Lane, *Angels among us*, ill. Elena Baboni, Erdmans Books for Young Readers, USA, 2007;
- Leena Lane, *Star of wonder*, ill. Elena Baboni, Koorong Books Ltd, West Ryde, Australia, 2007;
- Monica A. Rossi e Federica Crovetto, *Scotta scotta, la terra è cotta*, sinnoseditrice, ill. Elena Baboni, Roma, 2008;
- Nadia Bellini, *I racconti della Palude*, ill. Elena Baboni, Lui Editore, Reggio Emilia, 2008;
- Isaia Visentini, *Antiche fiabe di pianura*, a. c. di Alessandra Demonte, ill. Elena Baboni, 5 quaderni, E. Lui editore, Reggio Emilia, 2008;
- AA. VV., *La Bassa in duecento parole*, illustrazioni e progetto grafico di Elena Baboni, Lui editore, Reggio Emilia, 2008;
- AA. VV., *Castelli in aria*, edizioni del Borgo/Giunti, Casalecchio di Reno /Firenze, 2009; libro di lettura per la quarta e la quinta, realizzazione di immagini per la sezione di poesia, ideazione e redazione dei testi per il

percorso artistico-espressivo.

- Nadia Bellini, *La giacca rossa*, ill. Elena Baboni, Negretto editore, Mantova, 2010.
- Federica Croveti, Laura Chittolina, *Doremiao*, illustrazioni Elena Baboni, Fatatrac, Casalecchio di Reno, 2012.
- AA. VV. "Nome di battaglia Provvisorio. Narrare la resistenza ai ragazzi. Pensieri, racconti e figure", una illustrazione tratta da *La giacca rossa*, Giannino Stoppani Edizioni, Bologna, 2015;
- Elena Baboni, *Con un libro aperto alla rovescia*, in "Un altro sguardo, figure di diversità nei libri per ragazzi", Giannino Stoppani edizioni, Bologna, 2016;
- AA. VV., *Sogni di carta*, realizzazione di immagini per la sezione di poesia, testi di Lingua e linguaggi per le classi quarta e quinta Primaria, edizioni del Borgo/Giunti, Casalecchio di Reno/Firenze, 2017
- Elena Baboni, *A giustaporre arte e infanzia, che si raccontino pure le storie degli artisti!*, in AA. VV., "Children's books on art", Giannino Stoppani edizioni, Bologna, 2017;
- Claudia Palombi, *Iridino*, illustrazioni Elena Baboni, Fatatrac, Casalecchio di Reno, 2017.
- testi di Elena Baboni, *Il saopre del colore*, illustrazioni di Gloria Francella, Fatatrac, Casalecchio di Reno, 2017.
- collaborazione su esperienze di didattica artistica a partire dagli albi illustrati con riviste on-line di Giunti Scuola:
<https://www.giuntiscuola.it/scuoladellinfanzia/autore/?authorId=1255206>
- Elena Baboni, Apprendere con l'arte, in "La vita scolastica", n. 10 (2018), pp.12-14.
- Elena Baboni, Adesso ti faccio un cuore..., in "Scuola dell'infanzia", n.3 (2018), pp. 10-12.
- Elena Baboni, Natura in classe, in "Vita Scolastica", n.1 (2019), pp. 41-43.
- Elena Baboni, In forma di memoria, in "Vita Scolastica", n.4 (2019), pp. 123-125.
- Elena Baboni, In cammino nell'arte, in "Vita Scolastica", n.6 (2020), pp. 14-15.
- Elena Baboni, Mi presento mi rappresento, in "Vita Scolastica", n.7 (2020), pp. 123-125.
- Elena Baboni, Mille punti... di tutti i colori, in *Scuola Italiana Moderna*, n.2 (2019), pp. 28-34. (Rivista accreditata in ANVUR, area 11 riviste scientifiche, ISSN 0036-9888)
- Elena Baboni, Allegro e vivace, in *Scuola Italiana Moderna*, n.3 (2019), pp. 27-33. (Rivista accreditata in ANVUR, area 11 riviste scientifiche, ISSN 0036-9888)
- Elena Baboni, Preziosi dettagli, atmosfere sospese, in *Scuola Italiana Moderna*, n.6 (2020), pp. 28-36. (Rivista accreditata in ANVUR, area 11 riviste scientifiche, ISSN 0036-9888)
- Elena Baboni, Sonia Delaunay, una vita per il colore, in *Scuola Italiana Moderna*, n.7 (2020), pp. 26-33. (Rivista accreditata in ANVUR, area 11 riviste scientifiche, ISSN 0036-9888)
- Elena Baboni, Immenso come un cielo, William Turner!, in *Scuola Italiana Moderna*, n.9 (2020), pp. 25-33. (Rivista accreditata in ANVUR, area 11 riviste scientifiche, ISSN 0036-9888)
- Elena Baboni, Nel mondo sospeso di Georgia O'Keef, in *Scuola Italiana Moderna*, n.10 (2020), pp. 20-37. (Rivista accreditata in ANVUR, area 11 riviste scientifiche, ISSN 0036-9888)
- Elena Baboni, Gargotes i Formes, BindiBooks. Barcelona, giugno 2020 (activity book e pregrafismi fascia 3-6 anni)

- Elena Baboni, Scarabocchio con le forme, Erickson, Trento, settembre 2020. (activity book e pregrafismi fascia 3-6 anni)
- Elena Baboni, "Non dipingo, utilizzo oggetti che hanno l'apparenza di quadri". René Magritte un sabotatore del reale, in *Scuola Italiana Moderna*, n.2 (2020-21), pp. 30-35. (Rivista accreditata in ANVUR, area 11 riviste scientifiche, ISSN 0036-9888)
- Elena Baboni, "Catturare frammenti di realtà per ricordare ciò che siamo", in *Scuola Italiana Moderna*, n.3 (2020-21), pp. 30-35. (Rivista accreditata in ANVUR, area 11 riviste scientifiche, ISSN 0036-9888)
- Elena Baboni, "A cavallo di una mucca turchina", in *Liber*, n. 128 (2020), pagg. 55-57.
- Elena Baboni, Scarabocchio con le forme, Erickson, Trento, 2021.
- Janna Carioli, illustrazioni, grafica e consulenza editoriale Elena Baboni, Endy l'endoscopio magico, SIDAM group per Ospedale pediatrico Bambino Gesù.
- Jean Michel Zurletti, illustrazioni di Elena Baboni, Quand je suis né, edizioni Lirabelle, Nîmes, Francia, 2021.
- Elena Baboni, Se una foglia rossa arriva al mare, Beisler Editore, Roma, 2022.
- Elena Baboni, Scarabocchio con le emozioni, Erickson, Trento, 2022.
- Elena Baboni, "Catturare frammenti di realtà per ricordare ciò che siamo", in *Scuola Italiana Moderna*, n.2 (2021-22), pp. 23-28. (Rivista accreditata in ANVUR, area 11 riviste scientifiche, ISSN 0036-9888)

