

## enti & società

### Castellucchio, successo per il concorso dedicato a Silvio Bassi

**CASTELLUCCHIO** Grande successo di pubblico per la decima edizione del concorso di musica leggera che si è svolto sabato sera a Castellucchio, dedicata allo scomparso Silvio Bassi, già attore, presentatore e uomo di teatro scomparso nel

2007. Il concorso canoro riservato ai ragazzi delle scuole medie e superiori, organizzato dalla Pro loco, in collaborazione la scuola di musica "R. Goitre" e il patrocinio del Comune, è stato vinto da **Costanza Mossini** con la canzone "Who

did that to you", al secondo posto **Claudia Gobbi** con "Titanium", mentre al terzo posto si è classificata **Debora Politi** con la canzone "Un'emozione da poco", mentre il premio Pro loco e pubblico è andato a **Daniele Rondini** con "Hallelujah", che avrà la possibilità di effettuare una registrazione video e audio gratuita di un brano presso la scuola di Musica Goitre.

Per l'occasione si sono esibiti anche il gruppo degli Overline con 3 cover e le piccole allieve della scuola di ballo "Street dance fitness".

I primi tre classificati hanno ricevuto dei buoni acquisto di 150 al 1° classificato, 100 al 2° classificato e 50 al 3° da utilizzare presso il negozio Music Village di Ceresè. (a.g.)

IL PRIMO FILM  
SING STREET

# Alla scoperta dell'arte del secondo Novecento con "I ragazzi dentro il cinema"

*Il progetto prevede la visione da parte di alunni delle terze medie di due film d'autore direttamente al cinema*

**MANTOVA** L'arte cinematografica, seppur molto importante nel panorama artistico e culturale del secondo Novecento, non ha mai avuto un ruolo di primo piano all'interno del nostro sistema educativo, anzi, è sempre stata nell'oblio o relegata ai margini dei programmi scolastici. Diffondere il cinema nelle scuole significa ripercorrere pagine fondamentali e ancora vive della storia sociale, del nostro spettacolo e dell'immaginario collettivo. Questo è il lodevole obiettivo

del progetto didattico-culturale "I ragazzi dentro al cinema", nato quattro anni fa da un'idea del critico cinematografico **Nicolò Barretta**. Quest'anno aderisce all'iniziativa, anche l'istituto comprensivo di Borgo Virgilio che, consapevole delle potenzialità del linguaggio audiovisivo, of-

fre agli studenti l'opportunità di avvicinarsi al mondo della settima arte, al fine di promuovere le capacità critiche di ciascuno di loro, favorendo il confronto tra film commerciali, televisione spazzatura da una parte e opere di qualità dall'altra. "I ragazzi dentro al cinema",

realizzato, come di consueto in collaborazione con il Cinema Mignon, coinvolge le classi terze delle scuole medie di Ceresè e Borgoforte e prevede la visione collettiva di due film d'autore direttamente al cinema per far acquisire agli allievi la consapevolezza che la sala cinematografica è il luogo per



eccellenza deputato alla visione e alla completa fruizione dei film, grazie ad una serie di caratteristiche uniche come la definizione delle immagini, il suono avvolgente, la sala buia, che la rendono un luogo di formazione culturale e stimolo critico.

Il progetto, coordinato dalla docente di lettere **Alessandra Capra**, con la consulenza critica dello stesso Barretta, si va ad innestare all'interno del percorso orientamento e intende stimolare gli interessi e le passioni degli studenti di terza media che, tra pochi mesi, saranno alle prese con l'ardua scelta della scuola superiore.

Al termine di ogni singola proiezione, le classi coinvolte parteciperanno a un momento

di riflessione e crescita culturale attraverso un apposito dibattito, nel corso del quale saranno chiamati ad esprimere le loro opinioni, sollecitati da domande stimolo, volte a favorire l'attitudine al dialogo, lo spirito di osservazione e la disponibilità all'ascolto.

Il primo film proposto sarà l'effervescente commedia musicale "Sing Street", diretto da **John Carney**. Ambientato nell'Irlanda del 1985 schiacciata dalla crisi, il film racconta l'adolescenza di Conor, quindicenne, i cui genitori, oltre ad essere alle prese con problemi economici, si stanno separando. Il potere salvifico della musica lo tragherà verso l'età adulta, infondendogli la speranza per un futuro diverso.