

## **Spunti per riflettere sui libri scrivendo sul taccuino**

Cari studenti,

quest'anno scriveremo annotazioni sui libri che leggeremo, sulla lettura, sulla scrittura.

Le nostre annotazioni ci daranno la possibilità di scambiare idee, condividere riflessioni, pensieri, reazioni e domande su idee, vicende, personaggi e altri elementi dei libri. Non si può sbagliare scrivendole, quindi non abbiate paura ed esprimetevi liberamente, facendo sentire la vostra voce.

- **Scrivete sul vostro taccuino (lettura) una volta almeno alla settimana**
- **Scrivete in alto il titolo del libro, l'autore e la data. Se usate uno di questi prompts, riportatelo.**

Qui trovate un elenco di *prompts* (o suggerimenti) tra cui scegliere, ma non siete obbligati ad utilizzarli. Se li usate, però, cercate di variare e di non utilizzare più volte gli stessi. L'importante è che esprimiate i vostri pensieri sulle pagine che state leggendo,

Buona lettura!

### **Per iniziare:**

1. Mi chiedo cosa significhi...
2. Non capisco proprio la parte in cui...
3. Mi piace/non mi piace proprio quest'idea...
4. Questo personaggio mi ricorda qualcuno che conosco perché...
5. Questo personaggio mi ricorda me stesso perché...
6. Questo personaggio è come (nome del personaggio) nel libro (titolo) perché..
7. Penso che questa ambientazione sia importante perché...
8. Questa scena mi ricorda di una scena simile in (titolo del libro) perché...
9. Mi piace/non mi piace lo stile di questo autore perché...
10. Questa parte è molto/poco realistica perché...
11. Penso che la relazione fra (nome del personaggio) e (nome dell'altro personaggio) sia molto interessante perché...
12. Questa parte mi fa pensare a..., perché...
13. Mi piace/non mi piace questo personaggio (indicare il nome) perché...
14. Questa situazione mi ricorda una situazione simile della mia vita. E' successo quando...
15. Il personaggio che ammiro di più è... perché...
16. Se io fossi (nome del personaggio), a questo punto farei così...
17. Mi sarebbe piaciuto che fosse successo così...
18. Avrei preferito che l'autore inserisse...
19. La mia opinione su (nome del personaggio) è:
20. Mentre leggevo provavo una sensazione di...
21. Le domande che ho dopo aver letto sono...
22. Ciò che ho imparato leggendo è stato...
23. Una mia previsione su ciò che accadrà nel romanzo è... Credo che succederà così perché...
24. Ho cominciato a pensare che...
25. Mi piace il modo in cui...

26. Non posso credere che...
27. Mi chiedo perché...
28. Ho notato che...
29. Penso che...
30. Mi sono infuriata quando...
31. Non sono sicura/o che
32. Il mio personaggio preferito è .. perché...
33. Mi piace il modo in cui l'autore...
34. Quando non conosco una parola, io...
35. Mi sono sentita triste quando...
36. Mi sono sentita sorpresa quando...
37. Questa storia insegna che ...
38. La parte preferita del libro è quella in cui...
39. La cosa più importante che ho imparato da questo libro è stata...
40. Una cosa che vorrei ancora sapere è...
41. Se io potessi essere uno dei personaggi di questo libro, sarei... perché...
42. Se io potessi parlare con l'autore di questo libro, gli direi che...
43. Ho scelto di leggere questo libro perché...

## **Domande da considerare**

44. Quali sensazioni hai provato mentre leggevi l'incipit di questo libro?
45. Questo libro ti ha fatto ridere? Piangere? sorridere? Gioire? Arrabbiare? Spiega.
46. Quali legami vedi tra questo libro e la tua vita? Spiega.
47. Qual è a tuo parere la frase o il paragrafo più importante di questo libro? L'evento o la sensazione più importanti? Spiega.
48. Chi dovrebbe o non dovrebbe leggere questo libro e perché?
49. Qual è la parte migliore del libro e perché? E la peggiore?
50. Ti piace il finale di questo libro? Perché o perché no? Secondo te ci sarebbe stato altro da dire, da aggiungere?
51. Cosa pensi succederà tra poco nel libro?
52. Quali fatti o parti del libro ti hanno colto di sorpresa?
53. Quali parti del libro ti sembrano più credibili o meno credibili? Perché?
54. Cosa ti fa nascere delle domande in questo libro? Cosa ti confonde?
55. In quali modi sei simile ad uno dei personaggi del libro? Spiega.
56. Uno dei personaggi ti ricorda per caso uno dei tuoi amici, compagni o membri della tua famiglia? Spiega.
57. Quale personaggio ti piacerebbe essere di questo libro? Perché?
58. Di cosa parlereste tu e il tuo personaggio preferito? Riportate la vostra ipotetica conversazione.
59. Pensi che il titolo sia adatto al libro? Perché o perché no?
60. Quali potrebbero essere altri titoli possibili per questo libro?
61. Secondo te che scopo aveva l'autore scrivendo questo libro?
62. Il libro ti ha aiutato in qualche modo? Spiega.
63. Sei cambiato dopo aver letto questo libro?

64. A quali domande poste in questo libro vorresti trovare una risposta?
65. Quali parole di questo libro non conosci?
66. Come sarebbe diversa la storia se fosse raccontata da:
  - a. punto di vista di un personaggio diverso
  - b. da un altro narratore
  - c. in un diverso tempo
67. Quale tipo di lettore apprezzerebbe questo libro e perché?
68. Se questo libro fosse ambientato a 50 anni di distanza nel futuro o nel passato come cambierebbe il conflitto?
69. Se tu potessi entrare nel libro quale sarebbe la prima cosa che faresti?
70. Se tu trasformassi questo libro in un film quali parti toglieresti o modifichereesti? Perché?

## **Altre proposte**

71. Scrivi un messaggio pubblicitario per convincere altri a leggere questo libro.
72. Scrivi una poesia sul libro.
73. Scrivi un elogio funebre (discorso per onorare una persona dopo la sua morte) per uno dei personaggi del libro.
74. Crea uno slogan sul libro e spiega perché l'hai scelto.
75. Crea una copertina alternativa.
76. Proponi una soluzione diversa da quella proposta nel libro per il problema di uno dei personaggi.
77. Fingi di essere l'autore e scrivi il sequel di questo libro.
78. Dai tre ragioni per cui questo libro dovrebbe essere usato come libro di narrativa per tutta la classe.
79. Scegli un cibo che rappresenta questo libro e spiega perché.
80. Crea una canzone/colonna sonora per questo libro.
81. Scrivi una lettera all'autore del libro.
82. Scegli un personaggio del libro e decidi quale sarebbe il più azzeccato regalo di compleanno per lui/lei e spiega perché.
83. Discuti una parte del libro che era troppo prevedibile.
84. Crea un premio per questo libro, illustralo e spiega perché l'hai assegnato a quest'opera.
85. Fai una lista dei personaggi e poi crea un cast di persone o attori famosi che sceglieresti per recitare nel film sul libro
86. Scrivi una lettera ad un personaggio del libro
87. Inventa una striscia di fumetti sul libro.
88. Fai una linea del tempo con gli eventi principali accaduti nel libro (minimo 5). Illustrali e crea una didascalia per ognuno di essi.
89. Fai una lista di 10 parole particolarmente interessanti che hai trovato in questo libro e:
  - a. spiega perché ciascuna di esse è interessante
  - b. scrivi una definizione di ciascuna
  - c. usale in una frase