

FORMAT PROFILO DI COMPETENZA

PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

DISCIPLINA

ARTE E IMMAGINE

Specifico formativo della disciplina (qual è la finalità formativa della disciplina?):

L'insegnamento di **Arte e Immagine** tende a promuovere la maturazione della capacità di esprimere, di comunicare e di accedere alle conoscenze mediante il linguaggio della figurazione, che si avvale di elementi plastici e visivi e della loro combinazione artistico-creativa. È essenziale che lo studio di Arte e Immagine, sensibilizzando all'apprezzamento delle diverse forme d'arte mediante sperimentazione e fruizione guidata e coltivando l'estetica e il potenziale creativo dei soggetti, sviluppi abilità e competenze di lettura, interpretazione e utilizzo originale e critico del linguaggio iconico e delle relative tecniche.

- *Quali ABILITÀ DI BASE connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare posto a tema?*
- **LEGGERE**
- **UTILIZZARE**
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi*
- **APPREZZARE**

SCUOLA DELL'INFANZIA

anni 3

Il bambino è in grado di

- **LEGGERE** le proprie produzioni e quelle altrui (prodotti artistico-espressivi realizzati da compagni, da artisti) proposte e presentate dagli insegnanti o da esperti: riconosce i colori, rende ragione delle scelte, descrive il processo di realizzazione, individua le tecniche impiegate, racconta ciò che voleva esprimere;
- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere materiali e strumenti - anche tecnologici - tecniche espressive e creative, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono: disegno, pittura, collage, frottage, manipolazione e modellamento della creta;
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi:*
 - **esprime** i propri pensieri e le proprie emozioni con immaginazione e creatività attraverso l'utilizzo di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni plastici e grafici ed assegnando un significato;
 - **comunica** i propri pensieri e le proprie emozioni avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni, produce immagini, assegna un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante);
- **APPREZZARE:** esprime e comunica, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo.

anni 4

Il bambino è in grado di

- **LEGGERE** le proprie produzioni e quelle altrui (prodotti artistico-espressivi realizzati da compagni, da artisti) proposte e presentate dagli insegnanti o da esperti: riconosce i colori, rende ragione delle scelte, descrive il processo di realizzazione, individua le tecniche impiegate, racconta ciò che voleva esprimere;

- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere materiali e strumenti - anche tecnologici - tecniche espressive e creative, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono: disegno, pittura, collage, frottage, manipolazione e modellamento della creta;
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi*:
 - **esprime** i propri pensieri e le proprie emozioni con immaginazione e creatività attraverso l'utilizzo di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni plastici e grafici ed assegnando un significato;
 - **comunica** i propri pensieri e le proprie emozioni avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni, produce immagini, assegna un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante);
- **APPREZZARE**: esprime e comunica, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo.

anni 5

Il bambino è in grado di

- **LEGGERE** le proprie produzioni e quelle altrui (prodotti artistico-espressivi realizzati da compagni, da artisti) proposte e presentate dagli insegnanti o da esperti: riconosce i colori, rende ragione delle scelte, descrive il processo di realizzazione, individua le tecniche impiegate, racconta ciò che voleva esprimere;
- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere materiali e strumenti - anche tecnologici - tecniche espressive e creative, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono: disegno, pittura, collage, frottage, manipolazione e modellamento della creta;
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi*:
 - **esprime** i propri pensieri e le proprie emozioni con immaginazione e creatività attraverso l'utilizzo di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni plastici e grafici ed assegnando un significato;
 - **comunica** i propri pensieri e le proprie emozioni avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni, produce immagini, assegna un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante);
- **APPREZZARE**: esprime e comunica, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

Il bambino è in grado di

- **LEGGERE** artefatti visivi e testi misti iconico-verbali:
 - *immagini* (fotografie, fumetti, manifesti, produzioni personali e prodotti artistico-espressivi quali disegni, fotografie, opere d'arte ... realizzati da compagni, da artisti);
 - *messaggi multimediali* (spot, brevi filmati, videoclip ...), proposti e presentati dagli insegnanti o da esperti avvalendosi di conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo acquisite dentro e fuori scuola: osserva, esplora, descrive le immagini; identifica/riconosce i colori; individua i principali aspetti formali e le tecniche impiegate; racconta ciò che voleva esprimere, rende ragione delle scelte, descrive il processo di realizzazione;
- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere
 - materiali e strumenti, anche audiovisivi e multimediali;
 - tecniche espressive e creative, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono (disegno, pittura, collage, frottage, manipolazione e modellamento della creta) per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini;
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi* con immaginazione e creatività:

- **esprime** pensieri, sensazioni ed emozioni in modo personale e autentico attraverso l'utilizzo anche combinato di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni e disegni plastici e grafici ed assegnando un significato;
- **comunica** pensieri, emozioni e realtà percepite avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni e disegni su temi liberamente scelti o proposti dall'insegnante, produce immagini, assegna un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante) ricercando soluzioni figurative originali;
- **APPREZZARE:** esprime e comunica, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE II

Il bambino è in grado di

- **LEGGERE** artefatti visivi e testi misti iconico-verbali:
 - *immagini* (fotografie, fumetti, manifesti, produzioni personali e prodotti artistico-espressivi quali disegni, fotografie, opere d'arte ... realizzati da compagni, da artisti);
 - *messaggi multimediali* (spot, brevi filmati, videoclip ...), proposti e presentati dagli insegnanti o da esperti avvalendosi di conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo acquisite dentro e fuori scuola: osserva, esplora, descrive le immagini; identifica/riconosce i colori; individua i principali aspetti formali e le tecniche impiegate; racconta ciò che voleva esprimere, rende ragione delle scelte, descrive il processo di realizzazione;
- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere
 - materiali e strumenti, anche audiovisivi e multimediali;
 - tecniche espressive e creative, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono (disegno, pittura, collage, frottage, manipolazione e modellamento della creta) per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini;
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** attraverso i linguaggi figurativi con immaginazione e creatività:
 - **esprime** pensieri, sensazioni ed emozioni in modo personale e autentico attraverso l'utilizzo anche combinato di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni e disegni plastici e grafici ed assegnando un significato;
 - **comunica** pensieri, emozioni e realtà percepite avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni e disegni su temi liberamente scelti o proposti dall'insegnante, produce immagini, assegna un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante) ricercando soluzioni figurative originali;
- **APPREZZARE:** esprime e comunica, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE III

Il bambino è in grado di

- **LEGGERE** con consapevolezza artefatti visivi e testi misti iconico-verbali:
 - *immagini* (fotografie, fumetti, manifesti, produzioni personali e prodotti artistico-espressivi quali disegni, fotografie, opere d'arte ... realizzati da compagni, da artisti);
 - *messaggi multimediali* (spot, brevi filmati, videoclip ...), proposti e presentati dagli insegnanti o da esperti avvalendosi di conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo acquisite dentro e fuori scuola:
 - descrive gli elementi formali;
 - utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;
 - riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo;

- riconosce nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati;
 - individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne funzione e messaggio;
- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere
 - materiali e strumenti, anche audiovisivi e multimediali;
 - tecniche espressive e creative,
 sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono (disegno, pittura, collage, frottage, manipolazione e modellamento della creta) per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini;
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi* con immaginazione e creatività:
 - **esprime** pensieri, sensazioni ed emozioni in modo personale e autentico attraverso l'utilizzo anche combinato di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni e disegni plastici e grafici ed assegnando un significato;
 - **comunica** pensieri, emozioni e realtà percepite avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni e disegni su temi liberamente scelti o proposti dall'insegnante, produce immagini, assegna un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante) ricercando soluzioni figurative originali;
- **APPREZZARE:** esprime e comunica, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo; conosce i principali beni artistico-culturali e le principali forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio/appartenenti alla propria e ad altre culture e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE IV

Il bambino è in grado di

- **LEGGERE** con consapevolezza artefatti visivi e testi misti iconico-verbali:
 - *immagini* (fotografie, fumetti, manifesti, produzioni personali e prodotti artistico-espressivi quali disegni, fotografie, opere d'arte ... realizzati da compagni, da artisti);
 - *messaggi multimediali* (spot, brevi filmati, videoclip ...),
 proposti e presentati dagli insegnanti o da esperti avvalendosi di conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo acquisite dentro e fuori scuola:
 - descrive gli elementi formali;
 - utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;
 - riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo;
 - riconosce nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati;
 - individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne funzione e messaggio;
- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere
 - materiali e strumenti, anche audiovisivi e multimediali;
 - tecniche espressive e creative,
 sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono (disegno, pittura, collage, frottage, manipolazione e modellamento della creta) per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini;
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi* con immaginazione e creatività:
 - **esprime** pensieri, sensazioni ed emozioni in modo personale e autentico attraverso l'utilizzo anche combinato di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni e disegni plastici e grafici ed assegnando un significato;
 - **comunica** pensieri, emozioni e realtà percepite avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni e disegni su temi liberamente scelti o proposti dall'insegnante, produce immagini, assegna un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante) ricercando soluzioni figurative originali;

- **APPREZZARE:** esprime e comunica, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo; conosce i principali beni artistico-culturali e le principali forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio/appartenenti alla propria e ad altre culture e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE V

Il bambino è in grado di

- **LEGGERE** con consapevolezza artefatti visivi e testi misti iconico-verbali:
 - *immagini* (fotografie, fumetti, manifesti, produzioni personali e prodotti artistico-espressivi quali disegni, fotografie, opere d'arte ... realizzati da compagni, da artisti);
 - *messaggi multimediali* (spot, brevi filmati, videoclip ...),
 proposti e presentati dagli insegnanti o da esperti avvalendosi di conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo acquisite dentro e fuori scuola:
 - o descrive gli elementi formali;
 - o utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;
 - o riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo;
 - o riconosce nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati;
 - o individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne funzione e messaggio;
- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere
 - materiali e strumenti, anche audiovisivi e multimediali;
 - tecniche espressive e creative,
 sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono (disegno, pittura, collage, frottage, manipolazione e modellamento della creta) per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini;
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi* con immaginazione e creatività:
 - **esprime** pensieri, sensazioni ed emozioni in modo personale e autentico attraverso l'utilizzo anche combinato di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni e disegni plastici e grafici ed assegnando un significato;
 - **comunica** pensieri, emozioni e realtà percepite avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni e disegni su temi liberamente scelti o proposti dall'insegnante, produce immagini, assegna un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante) ricercando soluzioni figurative originali;
- **APPREZZARE:** esprime e comunica, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo; conosce i principali beni artistico-culturali e le principali forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio/appartenenti alla propria e ad altre culture e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di

- **LEGGERE** artefatti visivi e testi misti iconico-verbali:
 - *immagini* (fotografie, fumetti, manifesti, produzioni personali e prodotti artistico-espressivi quali disegni, fotografie, opere d'arte)
 - o **analizza** le caratteristiche peculiari delle opere artistiche dell'Antico Egitto, della Grecia Antica, della Roma Imperiale, del Romanico e del Gotico
 - *messaggi multimediali* (spot, brevi filmati, videoclip ...),
 proposti e presentati dagli insegnanti o da esperti avvalendosi di conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo acquisite dentro e fuori scuola:
 - o descrive gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;

- decodifica un'immagine o un'opera d'arte individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), le scelte creative e stilistiche dell'autore, la funzione e il messaggio del testo iconico esaminato;
- riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere, con consapevolezza e intenzionalità
 - materiali e strumenti, anche audiovisivi e multimediali;
 - tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e proprie della comunicazione visiva,
 - *per* ideare e progettare elaborati visivi - anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline - ricercando soluzioni creative originali, efficaci (in relazione ad una committenza) o tali da rispecchiare le preferenze e lo stile espressivo personale (in relazione ad un'intuizione estetico-artistica);
 - *per* rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici;
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi* con immaginazione e creatività:
 - **esprime** pensieri, sensazioni ed emozioni in modo personale e autentico attraverso l'utilizzo anche combinato di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni e disegni plastici e grafici ed assegnando un significato;
 - **comunica** pensieri, emozioni e realtà percepite avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni e disegni su temi liberamente scelti o proposti dall'insegnante, produce immagini, assegna un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante) ricercando soluzioni figurative originali;
- **APPREZZARE:** esprime e comunica, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo; conosce i principali beni artistico-culturali, le significative forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio/appartenenti alla propria e ad altre culture e manifesta sensibilità, rispetto e proattività per la loro salvaguardia:
 - descrive il patrimonio artistico-culturale presente sul territorio contestualizzandolo e rilevandone significati e valori estetici, storici e sociali;
 - ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

- **LEGGERE** artefatti visivi e testi misti iconico-verbali:
 - *immagini* (fotografie, fumetti, manifesti, produzioni personali e prodotti artistico-espressivi quali disegni, fotografie, opere d'arte)
 - **analizza** gli elementi caratteristici rilevanti dei periodi artistici inerenti il Rinascimento, il Barocco, il Rococò e il Neoclassico, collocando un'opera nel contesto storico-culturale in cui è stata prodotta ed esprimendo giudizi personali su qualche opera supportato da ragioni.
 - *messaggi multimediali* (spot, brevi filmati, videoclip ...), proposti e presentati dagli insegnanti o da esperti avvalendosi di conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo acquisite dentro e fuori scuola:
 - descrive gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;
 - decodifica un'immagine o un'opera d'arte individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), le scelte creative e stilistiche dell'autore, la funzione e il messaggio del testo iconico esaminato;
 - riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere, con consapevolezza e intenzionalità
 - materiali e strumenti, anche audiovisivi e multimediali;
 - tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e proprie della comunicazione visiva,
 - *per* ideare e progettare elaborati visivi - anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline - ricercando soluzioni creative originali, efficaci (in

- relazione ad una committenza) o tali da rispecchiare le preferenze e lo stile espressivo personale (in relazione ad un'intuizione estetico-artistica);
 - *per* rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici;
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi* con immaginazione e creatività:
 - **esprime** pensieri, sensazioni ed emozioni in modo personale e autentico attraverso l'utilizzo anche combinato di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni e disegni plastici e grafici ed assegnando un significato;
 - **comunica** pensieri, emozioni e realtà percepite avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni e disegni su temi liberamente scelti o proposti dall'insegnante, produce immagini, assegna un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante) ricercando soluzioni figurative originali;
- **APPREZZARE:** esprime e comunica, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo; conosce i principali beni artistico-culturali, le significative forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio/appartenenti alla propria e ad altre culture e manifesta sensibilità, rispetto e proattività per la loro salvaguardia:
 - descrive il patrimonio artistico-culturale presente sul territorio contestualizzandolo e rilevandone significati e valori estetici, storici e sociali;
 - ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di

- **LEGGERE** artefatti visivi e testi misti iconico-verbali:
 - *immagini* (fotografie, fumetti, manifesti, produzioni personali e prodotti artistico-espressivi quali disegni, fotografie, opere d'arte ... realizzati da compagni, da artisti)
 - **analizza** gli elementi caratteristici rilevanti dei periodi artistici inerenti il l'Impressionismo, il Cubismo, l'Astrattismo e la Pop Art; contestualizzando un'opera e il movimento artistico nel periodo in cui è stata prodotta e esprimendo giudizi personali su qualche opera supportato da ragioni;
 - *messaggi multimediali* (spot, brevi filmati, videoclip ...), proposti e presentati dagli insegnanti o da esperti avvalendosi di conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo acquisite dentro e fuori scuola:
 - descrive gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;
 - decodifica un'immagine o un'opera d'arte individuando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), le scelte creative e stilistiche dell'autore, la funzione e il messaggio del testo iconico esaminato;
 - riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo);
- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere, con consapevolezza e intenzionalità
 - materiali e strumenti, anche audiovisivi e multimediali;
 - tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e proprie della comunicazione visiva,
 - *per* ideare e progettare elaborati visivi - anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline - ricercando soluzioni creative originali, efficaci (in relazione ad una committenza) o tali da rispecchiare le preferenze e lo stile espressivo personale (in relazione ad un'intuizione estetico-artistica);
 - *per* rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici;
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi* con immaginazione e creatività:
 - **esprime** pensieri, sensazioni ed emozioni in modo personale e autentico attraverso l'utilizzo anche combinato di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni e disegni plastici e grafici ed assegnando un significato;
 - **comunica** pensieri, emozioni e realtà percepite avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni e disegni su temi liberamente scelti o proposti dall'insegnante, produce immagini, assegna un significato a

quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante) ricercando soluzioni figurative originali;

- **APPREZZARE:** esprime e comunica, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo; conosce i principali beni artistico-culturali, le significative forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio/appartenenti alla propria e ad altre culture e manifesta sensibilità, rispetto e proattività per la loro salvaguardia:
 - descrive il patrimonio artistico-culturale presente sul territorio contestualizzandolo e rilevandone significati e valori estetici, storici e sociali;
 - ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

FORMAT PROFILO DI COMPETENZA

PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

DISCIPLINA

EDUCAZIONE FISICA

Specifico formativo della disciplina (qual è la finalità formativa della disciplina?):

L'**educazione Fisica** ha gli stessi fini dell'educazione generale, tende a sviluppare le capacità morali, e fisiche dell'individuo, favorendo un processo di autoformazione volto alla conquista di una personalità armonica, completa e debitamente inseribile nella collettività.

- *Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare posto a tema?*
- **ESSERE AUTONOMO**
- **COMUNICARE**
- **COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO**
- **ESSERE CITTADINI: prendersi cura della salute e sicurezza**

SCUOLA DELL'INFANZIA

anni 3

Il bambino è in grado di

- **ESSERE AUTONOMO E CONSAPEVOLE**

Muoversi con sicurezza nei diversi ambienti e situazioni.

Coordinare i movimenti in base ad alcuni concetti spaziali.

Conoscere ed usare i cinque sensi per scoprire il mondo circostante.

Saper svestirsi , vestirsi e gestire le attività di routines.

- **COMUNICARE**

Esprimere le principali emozioni attraverso l'espressione corporea.

- **COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO: GIOCO FINALIZZATO**

Utilizzare alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica, nel rispetto di semplici regole.

- **ESSERE CITTADINI: PRENDERSI CURA DELLA SALUTE E SICUREZZA**

Sviluppare progressivamente atteggiamenti legati al contesto.

anni 4

Il bambino è in grado di

- **ESSERE AUTONOMO E CONSAPEVOLE**

Conoscere e indicare su di sé e sugli altri le varie parti del corpo.

Controllare i movimenti segmentari e globali.

Cogliere i rapporti spaziali e muoversi secondo indicazioni.

Affinare la coordinazione oculo manuale.

- **COMUNICARE**

Esprimere le principali emozioni attraverso l'espressione corporea.

- **COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO: GIOCO FINALIZZATO**

Controlla l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri e nel rispetto delle regole condivise.

- **ESSERE CITTADINI: PRENDERSI CURA DELLA SALUTE E SICUREZZA:**

Assumere comportamenti corretti nella cura della propria persona.

anni 5

Il bambino è in grado di

- **ESSERE AUTONOMO E CONSAPEVOLE**

Conoscere e indicare su di sé e sugli altri le varie parti del corpo.

Controllare i movimenti segmentari e globali.

Cogliere i rapporti spaziali e muoversi secondo indicazioni.

Affinare la coordinazione oculo manuale.

Orientarsi nello spazio e nel tempo per eseguire percorsi.

- **COMUNICARE**

Sperimentare le potenzialità dei linguaggi non verbali attraverso la mimica facciale , la gestualità e il movimento del corpo.

- **COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO: GIOCO FINALIZZATO**

Collaborare con i compagni per la realizzazione di giochi collettivi condividendone le regole.

- **ESSERE CITTADINI: PRENDERSI CURA DELLA SALUTE E SICUREZZA:**

Assumere comportamenti corretti nella cura della propria persona.

Prendere coscienza della propria identità per la costruzione di una corretta immagine di sé.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

Il bambino è in grado di

- **ESSERE AUTONOMO E CONSAPEVOLE:**
- acquisire la propria identità corporea in relazione a spazio e tempo
- padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, quadrupedia, arrampicarsi, afferrare, lanciare
- **COMUNICARE:**
 - utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi
 - imitare
- **COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO: GIOCO FINALIZZATO:**
- comprendere e applicare le modalità esecutive del gioco
- interagire e cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti
- **ESSERE CITTADINI: PRENDERSI CURA DELLA SALUTE E SICUREZZA:**
 - utilizzare in modo appropriato gli spazi e le attrezzature
 - rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

CLASSE II

Il bambino è in grado di

- **ESSERE AUTONOMO E CONSAPEVOLE:**
 - acquisire la propria identità corporea in relazione a spazio e tempo
 - padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, quadrupedia, arrampicarsi, afferrare, lanciare
 - adeguare il movimento al tempo, allo spazio e al ritmo
- **COMUNICARE:**
 - Esprimere con il movimento la propria creatività in modo personale nelle varie forme di gioco e di drammatizzazione
- **COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO: GIOCO FINALIZZATO:**
 - comprendere e applicare le modalità esecutive del gioco
 - interagire e cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti
- **ESSERE CITTADINI: PRENDERSI CURA DELLA SALUTE E SICUREZZA:**
 - comprendere e applicare le modalità esecutive del gioco
 - interagire e cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti

CLASSE III

Il bambino è in grado di

- **ESSERE AUTONOMO E CONSAPEVOLE**

Coordinare e utilizzare gli schemi motori, anche combinati tra loro.
Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.
Coordinare e utilizzare semplici sequenze motorie.

- **COMUNICARE**

Esprimere le proprie sensazioni mediante il movimento .
Capire le emozioni dei compagni leggendo il linguaggio non verbale del corpo.

- **COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO: GIOCO FINALIZZATO**

Eseguire in modo corretto e consapevole le modalità esecutive del gioco.
Conoscere e sperimentare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
Partecipare alle varie forme di gioco organizzate , collaborando con gli altri.

- **ESSERE CITTADINI: PRENDERSI CURA DELLA SALUTE E SICUREZZA**

Utilizzare in modo responsabile le attrezzature.
Conoscere e rispettare le norme condivise per la sicurezza e per il benessere psicofisico.

CLASSE IV

Il bambino è in grado di

- **ESSERE AUTONOMO E CONSAPEVOLE**

Coordinare e utilizzare gli schemi motori, anche combinati tra loro.
Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.
Coordinare e utilizzare semplici sequenze motorie.

- **COMUNICARE**

Esprimere le proprie sensazioni mediante il movimento .
Capire le emozioni dei compagni leggendo il linguaggio non verbale del corpo.

- **COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO: GIOCO FINALIZZATO**

Collaborare con i compagni di squadra, accettando i propri e gli altrui limiti, nel rispetto delle regole di alcuni giochi sportivi.
Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.

- **ESSERE CITTADINI: PRENDERSI CURA DELLA SALUTE E SICUREZZA**

Utilizzare in modo responsabile le attrezzature.
Conoscere e rispettare le norme condivise per la sicurezza e per il benessere psicofisico.

CLASSE V

Il bambino è in grado di

- **ESSERE AUTONOMO E CONSAPEVOLE**

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forme sempre più complesse.
Organizzare il movimento nello spazio e nel tempo muovendosi con coordinazione, equilibrio e ritmo.

- **COMUNICARE**

Esprimere le proprie sensazioni mediante il movimento .
Capire le emozioni dei compagni leggendo il linguaggio non verbale del corpo.

- **COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO: GIOCO FINALIZZATO**

Riconoscere i propri punti di forza e saperli utilizzare in modo finalizzato nel rispetto delle regole e dei compagni.
Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.

- **ESSERE CITTADINI: PRENDERSI CURA DELLA SALUTE E SICUREZZA**

Utilizzare in modo responsabile le attrezzature.
Conoscere e rispettare le norme condivise per la sicurezza e per il benessere psicofisico
Partecipare ai giochi di squadra rispettando le indicazioni e le regole.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di

- **ESSERE AUTONOMO E CONSAPEVOLE**

Portare il materiale per il cambio adatto all'attività fisica.
Coordinare i movimenti in rapporto allo spazio disponibile.
Muoversi adeguando le azioni alle attrezzature.

- **COMUNICARE**

Esprimere le proprie sensazioni mediante il movimento .
Capire le emozioni dei compagni leggendo il linguaggio non verbale del corpo.

- **COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO: GIOCO FINALIZZATO**

Saper controllare gli atteggiamenti posturali evitando quelli scorretti sia a livello statico che dinamico.
Utilizzare gli schemi motori appresi per formare nuovi automatismi nella fase di gioco.

- **ESSERE CITTADINI: PRENDERSI CURA DELLA SALUTE E SICUREZZA**

Partecipare ai giochi di squadra rispettando le indicazioni e le regole.

CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

- **ESSERE AUTONOMO E CONSAPEVOLE**

Essere in grado di reagire ai movimenti dei compagni nel momento ludico.

Adattare i movimenti di equilibrio nella fase dinamica durante l'utilizzo di piccoli attrezzi.

- **COMUNICARE**

Esprimere le proprie sensazioni mediante il movimento.

Capire le emozioni dei compagni leggendo il linguaggio non verbale del corpo.

- **COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO: GIOCO FINALIZZATO**

Collaborare con i compagni per realizzare dei giochi di squadra.

Utilizzare gli schemi motori appresi per formare nuovi automatismi nella fase di gioco

- **ESSERE CITTADINI: PRENDERSI CURA DELLA SALUTE E SICUREZZA**

Sviluppare il senso di legalità rispettando le regole, compagni e insegnante.

CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di

- **ESSERE AUTONOMO E CONSAPEVOLE**

Essere consapevole del proprio bagaglio motorio e saperlo utilizzare nelle varie situazioni.

- **COMUNICARE**

Sapere dimostrare spirito d'iniziativa sfruttando al meglio la propria originalità.

Sapere accettare le diversità dei compagni.

- **COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO: GIOCO FINALIZZATO**

Gestire in modo autonomo l'attività motoria acquisendo una cultura sportiva di rispetto dell'altro.

- **ESSERE CITTADINI: PRENDERSI CURA DELLA SALUTE E SICUREZZA**

Sviluppare il senso di legalità rispettando le regole, compagni e insegnante.

Sviluppare atteggiamenti salutari conoscendo le necessità alimentari in base al proprio stile di vita.

FORMAT PROFILO DI COMPETENZA

PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

DISCIPLINA

FRANCESE

Specifico formativo della disciplina (qual è la finalità formativa della disciplina?):

In base al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno è in grado di:

-comprendere i punti essenziali di un discorso familiare, inerente alla scuola, al tempo libero, alla realtà che li circonda.

- individuare l'informazione principale di un messaggio audio registrato e di un video.

- fornire e chiedere dati identificativi, descrivere e presentare persone, animali e luoghi, indicare ciò che piace e non piace, esprimere in modo semplice un'opinione;-

- sostenere dialoghi di presentazione e gestire semplici conversazioni di routine;

- interagire dando istruzioni, ordini e divieti

- leggere e individuare le informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

- leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche.

- leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

- produrre risposte a questionari, formulare domande su testi, raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici,

scrivere brevi lettere e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare.

- Quali **ABILITÀ DI BASE** connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare posto a tema?

Per sviluppare le competenze sopra descritte l'alunno acquisisce ed esercita **le funzioni comunicative, le conoscenze lessicali, grammaticali e culturali** :

- **ascoltare**
- **parlare e interagire**
- **leggere**
- **scrivere**

SECONDA PARTE – ELABORAZIONE DEI PROFILI

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di

Funzioni

- Presentarsi, presentare amici, parlare di scuola
- Chiedere e dare informazioni personali, parlare di date.
- Chiedere e dare informazioni sul possesso.
- Chiedere e dare informazioni sulla famiglia.
- Parlare di azioni abituali.
- Chiedere e indicare luogo di provenienza e destinazione
- Parlare del tempo atmosferico

Lessico: Paesi e nazionalità; età; famiglia; attività del tempo libero.

Grammatica

- Numeri (1-69)
- L' alfabeto
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Pronomi personali soggetto
- Aggettivi maschili e femminili, singolari e plurali
- Aggettivi qualificativi, di nazionalità, possessivi
- Il plurale dei sostantivi
- Il presente semplice dei verbi ausiliari e dei verbi regolari.
- I verbi "aller" e "venir"
- Forma interrogativa con "est-ce que", intonazione, inversione
- Preposizioni di tempo e luogo
- Imperativo

Civiltà: approfondimenti su aspetti della cultura francese: tradizioni e festività.

CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

Funzioni

- comprendere i punti essenziali di un discorso inerente alla realtà che li circonda.
- individuare informazioni più specifiche di messaggi audio registrati e di video in cui si parla di argomenti conosciuti.
- fornire e chiedere dati identificativi, descrivere e presentare persone, luoghi ed eventi al presente, al passato e al futuro utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.
- sostenere dialoghi riguardanti la salute ;
- interagire dando istruzioni, ordini e divieti
- leggere e individuare le informazioni semplici, implicite ed esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- leggere testi per trovare informazioni specifiche.
- leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
- produrre risposte a questionari, formulare domande su testi, raccontare per iscritto esperienze presenti, passate e future con frasi semplici, scrivere brevi lettere e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato.

Contenuti lessicali

azioni di routine; luoghi pubblici; ambienti domestici; inviti; proposte; progetti.

Contenuti grammaticali

- Verbi riflessivi
- Pronomi complemento
- La negazione con "rien, plus, personne"
- I verbi in "ir" e "re"
- Il futur proche
- Avverbi ed espressioni di quantità/qualità
- Comparativi di qualità
- "C'est" e "il est"
- Aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti).

Civiltà

-approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività.

CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di

• Funzioni comunicative

- -Informarsi
- -Spiegare un avvenimento
- -Dare istruzioni
- -Esprimere un parere o uno stato d'animo
- -Domandare e dare il permesso, accettare e rifiutare
- -Presentare progetti
- -Situare nel tempo e confrontare

- -Chiedere e offrire aiuto
- -Domandare o suggerire consigli
- -Fare ipotesi
- **Lessico:** oggetti per il viaggio; aggettivi per gli stati d'animo/ i sentimenti; cibo e cucina; paesaggio; attività culturali; luoghi di interesse pubblico.
-
- **Elementi grammaticali:**
- -Pronomi relativi
- -Passé composé con accordo- gallicismi
- -Pronomi complemento oggetto indiretto
- -Futuro semplice
- -Avverbi di quantità
- -Espressioni di tempo
- -L'imperfetto
- -Esprimere l'ipotesi
- Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.

FORMAT PROFILO DI COMPETENZA

PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

DISCIPLINA: **INGLESE**
Specifico formativo della disciplina

“La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madre lingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta – comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta – in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali – istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero – a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione culturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta), tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente, delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.”¹

- *Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell’ambito disciplinare posto a tema?*

- **ascoltare** (*listening*)
- **parlare e interagire** (*speaking*)
- **leggere** (*reading*)
- **scrivere** (*writing*)

* AAVV, “Introduzione alla didattica per competenze”, in *The Pearson Toolkit*, Milano-Torino, Pearson Italia, 2013, p.95.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

Il bambino è in grado di:

ASCOLTARE (*listening*)

- *ascoltare e comprendere* istruzioni, espressioni e frasi in lingua inglese di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente (comandi, saluti, presentazione di se stesso, lessico relativo a numeri da 1 a 10, colori, animali domestici, oggetti scolastici, argomenti relativi alla civiltà);
- *memorizzare* parole, filastrocche, canzoni, ponendo attenzione alla pronuncia standard e ai suoni dei vocaboli;
- *replicare* semplici domande e risposte secondo le strutture della lingua inglese.

PARLARE (*speaking*)

- ripetere vocaboli e brevi messaggi ascoltati oralmente ed esprimersi usando semplici strutture, interagendo con i compagni e gli insegnanti (comandi, saluti, presentazione di se stesso, lessico relativo a numeri da 1 a 10, colori, animali domestici, oggetti scolastici, argomenti relativi alla civiltà).
- *dimensione espressiva*: ripetere vocaboli e brevi messaggi imparati a memoria (filastrocche, canzoni, lessico);
- *dimensione comunicativa*: interagire con i compagni e l’insegnante ripetendo domande e risposte formulate con strutture tipiche della lingua inglese (saluti, presentazione di se stesso...).

LEGGERE (*reading*) - comprensione da lettura

- comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente (comandi, saluti, presentazione di se stesso, lessico relativo a numeri da 1 a 10, colori, animali domestici, oggetti scolastici, argomenti relativi alla civiltà).

SCRIVERE (*writing*) - espressione scritta

¹ AAVV, “Introduzione alla didattica per competenze”, in *The Pearson Toolkit*, Milano-Torino, Pearson Italia, 2013, p.95.

- riprodurre copiando parole relative al lessico proposto ed esprimere attraverso l'attività grafico-pittorica elementi lessicali (comandi, saluti, presentazione di se stesso, lessico relativo a numeri da 1 a 10, colori, animali domestici, oggetti scolastici, argomenti relativi alla civiltà).

CLASSE II

Il bambino è in grado di:

ASCOLTARE (*listening*)

- ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente (saluti, presentazione di se stesso, chiedere e dire l'età, lessico relativo a numeri, animali, oggetti scolastici, parti della casa, famiglia, argomenti relativi alla civiltà);
- *memorizzare* parole, filastrocche, canzoni, ponendo attenzione alla pronuncia standard e ai suoni dei vocaboli;
- *replicare* semplici domande e risposte secondo le strutture della lingua inglese.

PARLARE (*speaking*)

Il bambino è in grado di:

- ripetere vocaboli e brevi messaggi ascoltati oralmente ed esprimersi usando semplici strutture, interagendo con i compagni e gli insegnanti (saluti, presentazione di se stesso, chiedere e dire l'età, lessico relativo a numeri, animali, oggetti scolastici, parti della casa, famiglia, argomenti relativi alla civiltà);
- *dimensione espressiva*: ripetere vocaboli e brevi messaggi imparati a memoria (filastrocche, canzoni, lessico);
- *dimensione comunicativa*: interagire con i compagni e l'insegnante ripetendo domande e risposte formulate con strutture tipiche della lingua inglese (saluti, presentazione di se stesso...)

LEGGERE (*reading*) - comprensione da lettura

- comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente (saluti, presentazione di se stesso, chiedere e dire l'età, lessico relativo a numeri, animali, oggetti scolastici, parti della casa, famiglia, argomenti relativi alla civiltà).

SCRIVERE (*writing*) - espressione scritta

Il bambino è in grado di:

- riprodurre copiando parole e semplici frasi, relative al lessico proposto ed esprimere attraverso l'attività grafico-pittorica elementi lessicali (saluti, presentazione di se stesso, chiedere e dire l'età, lessico relativo a numeri, animali, oggetti scolastici, parti della casa, famiglia, argomenti relativi alla civiltà).

CLASSE III

ASCOLTARE (*listening*)

Il bambino è in grado di:

- ascoltare e comprendere parole che gli sono familiari, frasi semplici e brevi dialoghi riferiti alle esperienze svolte in classe, purché pronunciati chiaramente e lentamente e utilizzando anche supporti grafici oppure oggetti concreti (presentazione di se stesso, chiedere e dire l'età, lessico relativo a cibo, capi d'abbigliamento, numeri, oggetti di arredamento della casa, argomenti relativi alla civiltà);
- *memorizzare* parole, filastrocche, canzoni, dialoghi ponendo attenzione alla pronuncia standard e ai suoni dei vocaboli;
- *replicare* semplici domande e risposte secondo le strutture della lingua inglese.

PARLARE (*speaking*)

Il bambino è in grado di:

- esprimersi oralmente anche con uno o più interlocutori, usando espressioni e frasi connesse in modo semplice su situazioni diverse ed argomenti presentati in classe (presentazione di se stesso, chiedere e dire l'età, lessico relativo a cibo, capi d'abbigliamento, numeri, oggetti di arredamento della casa, argomenti relativi alla civiltà);
- *dimensione espressiva*: ripetere brevi frasi descrittive che riguardano se stesso, un amico;
- *dimensione comunicativa*: interagire con i compagni e l'insegnante formulando domande e risposte secondo le strutture tipiche della lingua inglese.

LEGGERE (*reading*) - comprensione da lettura

Il bambino è in grado di:

- leggere e comprendere frasi, dialoghi, accompagnati preferibilmente, da supporti visivi, cogliendo parole con cui ha familiarizzato oralmente (presentazione di se stesso, chiedere e dire l'età, lessico relativo a cibo, capi d'abbigliamento, numeri, oggetti di arredamento della casa, argomenti relativi alla civiltà);
- *comprendere* brevi frasi e rispondere a semplici domande;
- riflettere sulla lingua: individuare il plurale dei nomi e la posizione degli aggettivi.

SCRIVERE (*writing*) - espressione scritta

Il bambino è in grado di:

- scrivere parole, semplici frasi di uso quotidiano, (presentazione di se stesso, chiedere e dire l'età, lessico relativo a cibo, capi d'abbigliamento, numeri, oggetti di arredamento della casa, argomenti relativi alla civiltà).

CLASSE IV

ASCOLTARE (*listening*)

Il bambino è in grado di:

- ascoltare e comprendere parole che gli sono familiari, frasi e dialoghi riferiti alle esperienze svolte in classe, purché pronunciati chiaramente e lentamente (presentazione di se stesso e di alcune routines, lessico relativo a capi d'abbigliamento, mesi dell'anno, tempo atmosferico, numeri, cibo, argomenti relativi alla civiltà);
- *memorizzare* parole, filastrocche, canzoni, dialoghi, descrizioni, ponendo attenzione alla pronuncia standard e ai suoni dei vocaboli;
- *replicare* domande e risposte secondo le strutture della lingua inglese.

PARLARE (*speaking*)

Il bambino è in grado di:

- esprimersi oralmente anche con uno o più interlocutori usando espressioni e frasi connesse in modo semplice su situazioni diverse ed argomenti presentati in classe (presentazione di se stesso lentamente (presentazione di se stesso e di alcune routines, lessico relativo a capi d'abbigliamento, mesi dell'anno, tempo atmosferico, numeri, cibo, argomenti relativi alla civiltà);
- *dimensione espressiva*: ripetere a memoria brevi testi descrittivi che riguardano se stesso e alcune attività della giornata;
- *dimensione comunicativa*: interagire con i compagni e l'insegnante formulando domande e risposte secondo le strutture tipiche della lingua inglese.

LEGGERE (*reading*) - comprensione da lettura

Il bambino è in grado di:

- leggere e comprendere frasi, brevi testi e dialoghi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi, cogliendo parole con cui ha familiarizzato oralmente *comprendere* brevi testi e rispondere a domande (presentazione di se stesso e di alcune routines, lessico relativo a capi d'abbigliamento, mesi dell'anno, tempo atmosferico, numeri, cibo, argomenti relativi alla civiltà);
- *riflettere sulla lingua*: individuare i verbi essere (To be) e avere (To have got), nella forma affermativa, negativa e interrogativa al Simple Present, alcuni verbi di routine al Simple Present nelle persone al singolare nella forma affermativa.

SCRIVERE (*writing*) - espressione scritta

Il bambino è in grado di:

- scrivere parole, frasi di uso quotidiano, brevi testi a completamento o seguendo un modello dato (presentazione di se stesso e di alcune routines, lessico relativo a capi d'abbigliamento, mesi dell'anno, tempo atmosferico, numeri, cibo, argomenti relativi alla civiltà);
- *riflettere sulla lingua*: utilizzare correttamente i verbi essere (To be) e avere (To have got), nella forma affermativa, negativa e interrogativa al Simple Present, alcuni verbi di routine al Simple Present nelle persone al singolare e nella forma affermativa.

CLASSE V

ASCOLTARE (*listening*)

Il bambino è in grado di:

- ascoltare e comprendere in modo preciso e accurato parole che gli sono familiari, frasi e dialoghi riferiti alle esperienze svolte in classe, purché pronunciati chiaramente e lentamente (presentazione di se stesso e di altre persone, lessico relativo alle professioni, ai negozi, ai capi d'abbigliamento, ai cibi, orologio, tempo meteorologico, argomenti relativi alla civiltà, per es. festività e luoghi famosi dei paesi anglofoni);
- *memorizzare* parole, filastrocche, canzoni, dialoghi, descrizioni, ponendo attenzione alla pronuncia standard e ai suoni dei vocaboli;
- *replicare* domande e risposte secondo le strutture della lingua inglese.

LEGGERE (*reading*) - comprensione da lettura

Il bambino è in grado di:

- leggere silenziosamente e ad alta voce in modo corretto, comprendere frasi, dialoghi e brevi testi descrittivi, narrativi, informativi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole con cui ha familiarizzato oralmente (presentazione di se stesso e di altre persone, lessico relativo alle professioni, ai negozi, ai capi d'abbigliamento, ai cibi e, orologio, tempo meteorologico, argomenti relativi alla civiltà, per es. festività e luoghi famosi dei paesi anglofoni);
- *comprendere* brevi testi e rispondere a domande;
- *riflettere sulla lingua*: individuare i verbi essere (To be) e avere (To have got), nella forma affermativa, negativa e interrogativa al Simple Present, i verbi di routine al Simple Present e al Present Continuous, il verbo modale Can, le preposizioni di luogo e di tempo.

PARLARE (*speaking*)

Il bambino è in grado di:

- esprimersi oralmente anche con uno o più interlocutori, usando espressioni e frasi connesse in modo semplice su situazioni diverse ed argomenti presentati in classe (presentazione di se stesso e di altre persone, lessico relativo alle professioni, ai negozi, ai capi d'abbigliamento, ai cibi, orologio, tempo meteorologico, argomenti relativi alla civiltà, per es. festività e luoghi famosi dei paesi anglofoni);
- *dimensione espressiva*: ripetere in modo personale brevi testi descrittivi che riguardano se stesso e le attività della giornata;
- *dimensione comunicativa*: interagire con i compagni e l'insegnante formulando domande e risposte, secondo le strutture tipiche della lingua inglese.

LEGGERE (*reading*) - comprensione da lettura

Il bambino è in grado di:

- leggere silenziosamente e ad alta voce, comprendere frasi, dialoghi e brevi testi descrittivi, narrativi, informativi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole con cui ha familiarizzato oralmente (presentazione di se stesso e di altre persone, lessico relativo alle professioni, ai negozi, ai capi d'abbigliamento, ai cibi, orologio, tempo meteorologico, argomenti relativi alla civiltà, per es. festività e luoghi famosi dei paesi anglofoni);
- *comprendere* brevi testi e rispondere a domande;

- *riflettere sulla lingua*: individuare i verbi essere (To be) e avere (To have got), nella forma affermativa, negativa e interrogativa al Simple Present, i verbi di routine al Simple Present e al Present Continuous, il verbo modale Can, l'imperativo, le preposizioni di luogo e di tempo.

SCRIVERE (*writing*) - espressione scritta

Il bambino è in grado di:

- scrivere in modo sempre più accurato, seguendo un modello dato, parole, frasi, dialoghi e brevi testi descrittivi (presentazione di se stesso e di altre persone, lessico relativo alle professioni, ai negozi, ai capi d'abbigliamento, ai cibi, orologio, tempo meteorologico, , per es. festività e luoghi famosi dei paesi anglofoni);
- *riflettere sulla lingua*: utilizzare correttamente i verbi essere (To be) e avere (To have got), nella forma affermativa, negativa e interrogativa al Simple Present, il verbo modale Can, l'imperativo , le preposizioni di luogo e di tempo;
- *dimensione comunicativa*: comporre brevi testi descrittivi e messaggi personali rivolti a coetanei e familiari.

Si precisa che i contenuti linguistici e gli argomenti di civiltà specificati possono variare in base ai libri di testo adottati.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di

- **ascoltare** messaggi brevi e chiari su argomenti familiari, se accuratamente articolati e pronunciati, per estrarne il significato globale
- **parlare** di persone, animali, oggetti noti e descriverli in modo semplice; esprimere il concetto di possesso; produrre brevi frasi stereotipate su argomenti del suo immediato ambito d'interesse
 - **interagire** in semplici scambi dialogici relativi ad argomenti familiari(nome, età, provenienza, nazionalità), ponendo domande basilari e rispondendo alle richieste dell'interlocutore, se espresse chiaramente e lentamente
- **leggere** un breve testo, riconoscere parole familiari e frasi molto semplici in esso contenute per coglierne il significato globale
 - **rilevare** alcune diversità culturali in relazione ad abitudini di vita, operando confronti con la propria dimensione
- **scrivere** semplici messaggi relativi a se stessi, per es. una cartolina, indicando nome, nazionalità ed indirizzo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio, seguendo modelli dati

Per sviluppare le competenze sopra descritte l'alunno acquisisce ed esercita **le funzioni comunicative, le conoscenze lessicali, grammaticali e culturali** indicate di seguito.

Usare le **funzioni comunicative** per:

- ☐☐☐☐ chiedere e dare informazioni personali e familiari;
- ☐☐☐☐ esprimere bisogni elementari;
 - ⑩ chiedere e dare informazioni sulla quantità;
 - ⑩ chiedere e dare permessi;
- ☐☐☐☐ esprimere capacità/incapacità;
- ☐☐☐☐ descrivere le persone;
- ☐☐☐☐ descrivere la propria casa;
- ☐☐☐☐ chiedere e dare informazioni/ spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici);
- ☐☐☐☐ dire e chiedere il significato di termini/espressioni;
- ☐☐☐☐ offrire, invitare, accettare, rifiutare.

☐☐ **Lessico:** salutare, nazionalità; famiglia; le materie scolastiche; la casa; orari; luoghi della città; negozi; sport; routine quotidiana; fare la spesa, cibo e bevande, contenitori.

☐☐ **Riflessione sulla lingua:**

- ☐☐☐ tempi: presente (forma affermativa, negativa, interrogativa); imperativo;
 - ☐☐☐ modali: "can";
 - ⑩ aggettivi e pronomi dimostrativi;
 - ⑩ genitivo sassone;
 - ⑩ il plurale dei sostantivi;
 - ☐☐☐☐ aggettivo predicativo e qualificativo;
 - ☐☐☐☐ avverbi di frequenza e quantità;
 - ☐☐☐☐ preposizioni di tempo e luogo;
 - ☐☐☐☐ pronomi complemento;
 - ☐☐☐☐ indefiniti semplici.
- ☐☐ **Civiltà:** approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: tradizioni e festività.

CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

- **ascoltare** e individuare il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse immediato quali famiglia, scuola, tempo libero, tempo atmosferico
- **parlare** usando espressioni semplici per presentare aspetti della sua quotidianità quali attività scolastiche e del tempo libero; descrivere con brevi frasi luoghi, gusti personali relativi a cibo, abbigliamento, preferenze e appartenenza
 - **interagire** in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni su attività consuete, usando parole elementari e un numero limitato di frasi basilari
- **leggere** un breve testo per identificarne l'argomento principale e le informazioni specifiche esplicite
 - **rilevare** alcune diversità culturali in relazione ad abitudini di vita ed argomenti di interesse generale, operando confronti con la propria dimensione
- **scrivere** semplici lettere per es. per ringraziare qualcuno; produrre semplici messaggi

scritti (cartoline, inviti) su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.

Per sviluppare le competenze sopra descritte l'alunno acquisisce ed esercita **le funzioni comunicative, le conoscenze lessicali, grammaticali e culturali** indicate di seguito.

Usare le **funzioni comunicative** per:

- ☐ ☐ parlare di ciò che piace/non piace;
- ☐ ☐ parlare di azioni in corso di svolgimento;
- ☐ ☐ parlare del tempo atmosferico;
- ☐ ☐ chiedere e parlare di azioni passate;
- ☐ ☐ chiedere e dare informazioni/ spiegazioni (prezzi, orari e mezzi di trasporto);
- ☐ ☐ esprimere preferenze;
- ⑩ ☐ descrivere persone;
- ☐ ☐ chiedere e parlare di azioni programmate;
- ☐ ☐ offrire, invitare, accettare, rifiutare;
- ☐ ☐ esprimere consenso, disaccordo, fare confronti.

☐ ☐ **Lessico:** abiti; aspetto fisico; lavori domestici; denaro e prezzi; luoghi d'interesse turistico; trasporti; eventi; sport; musica, cinema, negozi.

☐ ☐ **Riflessione sulla lingua:**

- ☐ ☐ tempi presente, passato, futuro (forme affermativa, negativa e interrogativa);
- ☐ ☐ verbi seguiti da "-ing";
- ☐ ☐ comparativi e superlativi;
- ☐ ☐ avverbi di quantità e modo;
- ☐ ☐ preposizioni di tempo e luogo;
- ☐ ☐ pronomi complemento e pronomi possessivi;
- ⑩ ☐ verbi irregolari;
- ☐ ☐ parole interrogative.

☐ ☐ ☐ **Civiltà:** approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone.

CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di

• **ascoltare** e comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.; individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro; individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

• **parlare** e descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice

- ☐ ☐ **interagire** con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

• **leggere** e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi; leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative; leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate

- ☐ ☐ **rilevare** semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento; riconoscere le caratteristiche fondamentali della civiltà di cui si studia la lingua e confrontarle con la propria; tollerare l'incertezza semantica ed essere pronto a cogliere/dare elementi chiarificatori per orientarsi nella vita all'estero; affrontare situazioni nuove sfruttando la ridondanza e la perifrasi per colmare vuoti in ambito linguistico; usare strumentalmente la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e per realizzare progetti.

• **scrivere** brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare; produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici

Per sviluppare le competenze sopra descritte l'alunno acquisisce ed esercita **le funzioni comunicative, le conoscenze lessicali, grammaticali e culturali** indicate di seguito.

- ☐ ☐ **Funzioni comunicative** per:

- ☐ ☐ chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni;
- ☐ ☐ esprimere obblighi e divieti;
- ☐ ☐ esprimere accordo o disaccordo;
- ☐ ☐ fare confronti, proposte, previsioni;
- ☐ ☐ esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte;
- ☐ ☐ parlare della salute;
- ☐ ☐ formulare ipotesi ed esprimere probabilità;
- ☐ ☐ chiedere e dare consigli;
- ☐ ☐ descrivere sequenze di azioni.

- ☐ ☐ **Lessico:** lavori di casa; malattie; aggettivi per descrivere cibi; attività culturali; luoghi di interesse pubblico; materiali; stati d'animo; abitudini quotidiane; verbi usati alla forma passiva.

- ☐ ☐ **Riflessioni sulla lingua:**

- ☐ ☐ pronomi indefiniti composti e pronomi relativi;
- ☐ ☐ connettori, avverbi;
- ☐ ☐ indicatori di causalità (perché) e di possibilità (se);
- ☐ ☐ forma passiva;
- ☐ ☐ tempi: Present Perfect, Past Continuous, futuri, condizionale;
- ☐ ☐ modali: "could", "should";
- ☐ ☐ must, "have to";

- ☐☐ **Civiltà:** aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale. Argomenti di carattere interdisciplinare (Arte, Storia, Geografia, Musica, Scienze...)

FORMAT PROFILO DI COMPETENZA

PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

Specifico formativo della disciplina (qual è la finalità formativa della disciplina?)

- *Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare posto a tema?*
 - **INTERROGARSI** sull'esperienza religiosa e sui suoi contenuti
 - **RACCOGLIERE/RICERCARE** fonti e testimonianze (Bibbia, documenti magistrali, testimonianze storico- artistiche)
 - **CONFRONTARE** fonti e risposte di senso con altre religioni e con i risultati della scienza
 - **TRASFERIRE** valori religiosi in atteggiamenti etici
 - **VALUTARE** criticamente risposte religiose diverse anche in rapporto ai periodi storici

SECONDA PARTE – ELABORAZIONE DEI PROFILI

SCUOLA DELL'INFANZIA

anni 3

L'allievo è in grado di

- **interrogarsi** su Dio Padre e Creatore, sugli aspetti fondamentali della vita di Gesù, sulle tradizioni del contesto di vita riconducibili alla cultura

cristiano-cattolica (Chi è Dio? Come lo immagino? Perché le persone pregano? Chi è Gesù?...)

- **raccogliere/ricercare** segni e significati delle principali festività religiose.
- **comprendere** e accettare le regole del vivere insieme
- **trasferire** messaggi religiosi in atteggiamenti corretti nei rapporti con i compagni e gli insegnanti.
 - **valutare** comportamenti personali individuali e collettivi (in rapporto agli insegnamenti religiosi), es. gentilezza, solidarietà.

Temi (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

✓ **DIO E L'UOMO**

- ◆ Io e gli altri
- ◆ Un amico di nome Gesù

✓ **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ◆ Alla scoperta della natura
- ◆ Un mondo creato per noi

✓ **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ◆ Le feste cristiane e i simboli che le caratterizzano

✓ **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ◆ Il valore della crescita e dell'amicizia.

anni 4

L'allievo è in grado di

- **interrogarsi** su Dio Padre e Creatore, sugli aspetti fondamentali della vita di Gesù, sulle tradizioni del contesto di vita riconducibili alla cultura cristiano-cattolica (Chi è Dio? Come lo immagino? Perché le persone pregano? Chi è Gesù? ...)
- **raccogliere/ricercare** segni e significati delle principali festività religiose.
- **comprendere** e accettare le regole del vivere insieme
- **trasferire** messaggi religiosi in atteggiamenti corretti nei rapporti con i compagni e gli insegnanti.
 - **valutare** comportamenti personali individuali e collettivi (in rapporto agli insegnamenti religiosi), es. gentilezza, solidarietà.

Temi (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

✓ **DIO E L'UOMO**

- ◆ Un amico che mi ama
- ◆ La vita è crescita

✓ **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ◆ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo
- ◆ Ascolta semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti

✓ **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ◆ Le feste cristiane e i simboli che le caratterizzano
- ◆ Impara alcuni termini del linguaggio religioso cristiano

✓ **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ◆ Il valore della crescita e dell'amicizia.

anni 5

L'allievo è in grado di

- **interrogarsi** su Dio Padre e Creatore, sugli aspetti fondamentali della vita di Gesù, sulle tradizioni del contesto di vita riconducibili alla cultura cristiano-cattolica (Chi è Dio? Come lo immagino? Perché le persone pregano? Chi è Gesù? ...)
- **raccogliere/ricercare** segni e significati delle principali festività religiose.
- **Comprendere** e accettare le regole del vivere insieme
- **trasferire** messaggi religiosi in atteggiamenti corretti nei rapporti con i compagni e gli insegnanti.
 - **valutare** comportamenti personali individuali e collettivi (in rapporto agli insegnamenti religiosi), es. gentilezza, solidarietà.

Temi (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

✓ **DIO E L'UOMO**

- ◆ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui
- ◆ Dio come creatore della vita

✓ **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ◆ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù
- ◆ Si apre ai valori cristiani attraverso episodi dell'Antico Testamento

✓ **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ◆ Riconosce la chiesa come luogo in cui i cristiani comunicano con Dio
- ◆ Impara alcuni termini del linguaggio religioso cristiano

✓ **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ◆ Impara ad esprimere con il corpo emozioni interiori e religiose (gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione) facendo riferimento a vari episodi tratti dalla vita di Gesù

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

L'allievo è in grado di

- **interrogarsi** su Dio Padre e Creatore, sugli aspetti fondamentali della vita di Gesù, sulle tradizioni del contesto di vita riconducibili alla cultura cristiano-cattolica (Chi è Dio? Come lo immagino? Perché le persone pregano? Chi è Gesù? Perché ogni Paese ha Chiese sul territorio? ...)
- **raccogliere/ricercare** segni e significati delle principali festività religiose.
- **confrontare** tradizioni diverse nello spazio e nel tempo.

- **trasferire** messaggi religiosi in atteggiamenti corretti nei rapporti con i compagni e gli insegnanti.
 - **valutare** comportamenti personali individuali e collettivi (in rapporto agli insegnamenti religiosi), es. gentilezza, solidarietà.

Temi (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

✓ **DIO E L'UOMO**

- ◆ Io, gli altri e il mondo;
- ◆ Dio Creatore e Padre;

✓ **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ◆ La Creazione secondo il racconto di Genesi;
- ◆ Aspetti della vita di Gesù legati alle principali festività religiose;

✓ **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ◆ Storie e leggende legate all'albero di Natale, al presepe, all'uovo di Pasqua;
- ◆ La Chiesa: il luogo delle celebrazioni dei Cristiani.

✓ **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ◆ Il mondo e la vita dono gratuito di Dio;

CLASSE II

L'allievo è in grado di

- **Interrogarsi** sul creato come dono di Dio agli uomini ai quali lo ha affidato.
- **raccogliere/ricercare** informazioni essenziali sul libro sacro dei Cristiani e su fonti iconografiche riguardanti la Creazione, la vita di Gesù, la vita di qualche santo.
- **confrontare** aspetti diversi della pietà tradizionale popolare.
 - **trasferire** atteggiamenti e vissuti corretti in rapporto alla salvaguardia del creato.
 - **valutare** pratiche corrette in rapporto agli ambienti naturali e antropici in cui viviamo.

Temi (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

✓ **DIO E L'UOMO**

- ◆ Bontà e bellezza del mondo naturale;
- ◆ Francesco il Santo che amava ogni creatura;
- ◆ L'ambiente di vita di Gesù in confronto a quello del bambino di oggi.
- ◆ Miracoli e parabole come segni dell'amore di Dio.

✓ **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ◆ La Bibbia come insieme di Libri;
- ◆ Episodi chiave dei racconti evangelici riferiti all'ambiente storico/geografico in cui è vissuto Gesù;

✓ **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ◆ La comunità dei Credenti si riunisce per esprimere la propria fede attraverso la liturgia festiva religiosa.
- ◆ Le principali preghiere cristiane.

✓ **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ◆ Gesù realizza l'amore di Dio verso gli uomini.

CLASSE III

L'allievo è in grado di

- **interrogarsi** sull'intervento di Dio nella storia degli uomini.
- **raccogliere/ricercare** episodi biblici della Storia della Salvezza.
- **confrontare** la concezione dell'intervento di Dio nella storia dell'uomo descrivendo la relazione tra Dio e le figure dell'Antico Testamento.
 - **trasferire** il concetto di "Salvezza" presente nei vissuti religiosi (in particolare in rapporto a Gesù).
 - **valutare** risposte di senso della Religione cattolica in rapporto a risposte elaborate attraverso miti fin dalle origini dell'umanità, e alle spiegazioni scientifiche.

Temi (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

✓ **DIO E L'UOMO**

- ◆ Dio non lascia solo l'uomo dopo la "disobbedienza";
- ◆ La storia dei patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe;
- ◆ Gesù come Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini e punto centrale della Storia della Salvezza;
- ◆ La comunità dei credenti testimonia il Vangelo di Salvezza;
- ◆ I Cristiani si rapportano a Dio Padre attraverso la preghiera del "Padre Nostro".

✓ **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ◆ La Bibbia come libro Sacro che si è formato attraverso la storia della salvezza e quindi strutturato come una biblioteca di generi letterari diversi rapportati alle varie epoche di formazione e sua origine.
- ◆ La risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita e confronto con le risposte scientifiche;
- ◆ Lettura e ascolto di alcune pagine bibliche (con testi adattati del libro della Genesi);
- ◆ Analisi di alcuni libri del Nuovo Testamento.

✓ **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ◆ Segni cristiani nell'ambiente e nella cultura occidentale.
- ◆ La principale liturgia cristiana: la messa.

✓ **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ◆ Dio attraverso l'incarnazione di Gesù manifesta il suo amore e la sua misericordia verso l'umanità;
- ◆ Presentazione di alcune figure che hanno testimoniato col loro impegno valori di giustizia e carità.

CLASSE IV

L'allievo è in grado di

- **interrogarsi** sull'intervento di Dio nella storia degli uomini attraverso l'incarnazione di Gesù.
- **raccogliere/ricercare** episodi dell'insegnamento di Gesù nei Vangeli.
- **confrontare** la concezione dell'intervento di Dio nella storia dell'uomo con le altre Religioni del Libro.
 - **trasferire** nei segni liturgici della comunità cristiana i significati salvifici della Pasqua di Gesù.

- **valutare** la capacità di trasferire gli insegnamenti di Gesù in proposte di vita responsabili.

Temi (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

✓ **DIO E L'UOMO:**

- ◆ L'intervento di Dio nella storia della Salvezza avente come fulcro l'incarnazione di Gesù;

✓ **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ◆ Origine e formazione dei Vangeli Canonici (Ispirazione);
- ◆ Le tappe fondamentali della vita di Gesù così come raccontate dagli Evangelisti;
- ◆ I Vangeli Canonici e i Vangeli sinottici;
- ◆ Testimonianze del tempo storico di Gesù.

✓ **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ◆ Segni cristiani nell'ambiente e nella cultura occidentale con particolare riguardo agli eventi pasquali;
- ◆ Opere d'arte particolarmente significative nel trasmettere contenuti fondamentali del Credo Cattolico;
- ◆ La figura di Maria nel Vangelo legata ai segni presenti sul territorio, e alle principali feste religiose

✓ **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ◆ Il valore cristiano del perdono ricevuto e donato.
- ◆ Presentazione di alcuni santi.

CLASSE V

L'allievo è in grado di

- **interrogarsi** sul disegno salvifico di Dio che continua, dopo Gesù, con la comunità Cristiana (la Chiesa).
- **raccogliere/ricercare** informazioni sull'origine delle prime comunità cristiane in rapporto al contenuto storico.
 - **confrontare** valori e proposte etiche e morali con altre espressioni religiose.
 - **trasferire** valori e comportamenti corretti nella comunità cristiana di appartenenza.
 - **valutare** la capacità di trasferire gli insegnamenti di Gesù in proposte coerenti e personali.

Temi (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

✓ **DIO E L'UOMO**

- ◆ Dio prosegue il suo intervento nella storia umana attraverso la Chiesa, i Sacramenti, i Santi;
- ◆ Origine e sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni;
- ◆ Le figure di Pietro e Paolo.

✓ **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ◆ Brani del Nuovo Testamento (Atti degli Apostoli, Lettere);
- ◆ Le Lettere di Paolo (lettera a Filemone);
- ◆ Le beatitudini come insegnamenti fondamentali del Cristianesimo;
- ◆ Confronto tra Bibbia e testi sacri di altre Religioni;
- ◆ Significati dell'iconografia cristiana.

✓ **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ◆ L'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli;
- ◆ La comunità ecclesiale si esprime attraverso talenti e carismi differenti nei vari ruoli.

✓ **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ◆ Risposte ad alcune domande di senso della Religione Cristiana in rapporto a risposte di altre Religioni.
- ◆ Le figure dei santi.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

L'allievo è in grado di

- **interrogarsi** sul trascendente e porsi domande di senso; interrogarsi sulle tappe essenziali della Storia della Salvezza.
- **raccogliere/ricercare** i linguaggi espressivi della fede in ambito locale.
- **confrontare** la dimensione religiosa e culturale.
- **trasferire** col proprio atteggiamento i valori di accoglienza, confronto e dialogo; trasferire il valore culturale, artistico e spirituale attribuito alle opere.
 - **valutare** i propri comportamenti attribuendone un valore; valutare come relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

Temi (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

✓ **DIO E L'UOMO**

- ◆ Le domande dell'uomo;
- ◆ Le tracce della ricerca religiosa;
- ◆ Politeismo e Monoteismo;
- ◆ La storia del popolo di Israele;
- ◆ I personaggi della storia della Salvezza;
- ◆ Gesù di Nazareth.

✓ **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ◆ La Bibbia come documento storico, culturale e religioso;
- ◆ I criteri per cercare ed interpretare i principali brani della Bibbia.

✓ **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ◆ I reperti della religiosità degli uomini primitivi;
- ◆ I luoghi sacri delle religioni politeiste e monoteiste;
- ◆ Le parabole;
- ◆ I simboli religiosi del Natale e della Pasqua.

✓ **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ◆ I valori fondanti la relazione: fiducia, ascolto, gentilezza.

CLASSE SECONDA

L'allievo è in grado di

- **Interrogarsi** sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; interrogarsi sulla vita , sull'insegnamento di Gesù e sulla storia della Chiesa.
- **raccogliere/ricercare** i linguaggi espressivi della fede in ambito europeo.
- **confrontare** la dimensione religiosa e culturale.
 - **trasferire** col proprio atteggiamento i valori di accoglienza, confronto e dialogo; trasferire il valore culturale, artistico e spirituale attribuito alle opere.
 - **valutare** i propri comportamenti attribuendone un valore; valutare come relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

- **Temi** (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

✓ **DIO E L'UOMO**

- ◆ Gesù svela il volto di Dio;
- ◆ Lo Spirito Santo;
- ◆ La Chiesa.

✓ **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ◆ Racconti evangelici;
- ◆ Gli atti degli Apostoli;
- ◆ Scritti di alcuni Santi.

✓ **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ◆ Le icone;
- ◆ L'anno liturgico;
- ◆ I sacramenti.

✓ **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ◆ La legge dell'amore;
- ◆ I valori della relazione: amicizia, dialogo.

CLASSE TERZA

L'allievo è in grado di

- **interrogarsi** sul trascendente e porsi domande di senso in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; interrogarsi sulle vicende della storia civile passata e recente.
- **raccogliere/ricercare** i linguaggi espressivi della fede in ambito nel mondo.
- **confrontare** la propria religione con persone di religione differente; confrontare con consapevolezza vari criteri di interpretazione della realtà; confrontare diversi stili di vita.
- **trasferire** col proprio atteggiamento i valori di accoglienza, confronto e dialogo; trasferire il valore culturale, artistico e spirituale attribuito alle opere.
- **valutare** i propri comportamenti attribuendone un valore; valutare come relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

Temi (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

✓ **DIO E L'UOMO**

- ◆ L'immagine dell'uomo nel libro della Genesi;
- ◆ I dieci comandamenti;
- ◆ Le Beatitudini;
- ◆ Le grandi religioni.

✓ **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ◆ I testi sacri delle grandi religioni a confronto;
- ◆ I testi del Magistero della chiesa.

✓ **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ◆ Il linguaggio dei simboli religiosi;
- ◆ Edifici sacri nel mondo.

✓ **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ◆ I valori della vita, libertà, responsabilità, rispetto, progettualità, tolleranza.

FORMAT PROFILO DI COMPETENZA

PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

DISCIPLINA

ITALIANO

Specifico formativo della disciplina (qual è la finalità formativa della disciplina?):

L'insegnamento dell'**Italiano** mira a far conseguire specificamente il *possesso dinamico* della lingua, peculiare risorsa di cui l'essere umano dispone per esprimere e comunicare la propria realtà interiore e l'esperienza personale e collettiva, in una relazione di *reciprocità*, propiziata dal processo educativo, con altri sistemi di significazione: i linguaggi non verbali. È essenziale che lo studio dell'Italiano favorisca l'acquisizione e strumenti l'elaborazione di conoscenza; promuova l'espressione di sé e del mondo; sostenga l'operatività e la costruzione di rapporti interpersonali nei contesti di vita; consenta l'accesso creativo ai diversi ambiti di conoscenza ed esperienza.

- *Quali ABILITÀ DI BASE connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare posto a tema?*
- **ASCOLTARE** e comprendere
- **LEGGERE** e comprendere
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE**
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO**

SECONDA PARTE – ELABORAZIONE DEI PROFILI

SCUOLA DELL'INFANZIA

anni 3

Il bambino è in grado di

- **ascoltare**
 - e comprendere narrazioni essenzialmente articolate, brevi spiegazioni e semplici testi regolativi (istruzioni e consegne);
 - e memorizzare parole, rime, semplici filastrocche e poesie, canzoni;

- *e replicare* ponendo domande, facendo interventi pertinenti;
- **leggere e comprendere** immagini, vignette, disegni, simboli;
- **esprimersi e comunicare oralmente:** interagisce verbalmente sia con l'adulto sia con i compagni; riferisce esperienze personali e descrive il proprio vissuto riportando qualità e caratteristiche di azioni, di oggetti, di animali e di persone; interviene in modo pertinente nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio via via più chiaro, ricco, articolato; recita a memoria; inventa nuove parole e brevi storie;
- **esprimersi e comunicare per iscritto:** esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso il segno grafico; interpreta e traduce segni e simboli; compie esperienze di scrittura spontanea; riconosce e scrive il proprio nome; riconosce segni e simboli della lingua scritta presenti nell'ambiente.

anni 4

Il bambino è in grado di

- **ascoltare**
 - *e comprendere* narrazioni essenzialmente articolate, brevi spiegazioni e semplici testi regolativi (istruzioni e consegne);
 - *e memorizzare* parole, rime, semplici filastrocche e poesie, canzoni;
 - *e replicare* ponendo domande, facendo interventi pertinenti, formulando ipotesi e previsioni sul finale di un racconto, rielaborando storie;
- **leggere e comprendere** immagini, vignette, disegni, simboli;
- **esprimersi e comunicare oralmente:** interagisce verbalmente sia con l'adulto sia con i compagni; riferisce esperienze personali e descrive il proprio vissuto riportando qualità e caratteristiche di azioni, di oggetti, di animali e di persone; interviene in modo pertinente nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio via via più chiaro, ricco, articolato; recita a memoria; inventa nuove parole e brevi storie;
- **esprimersi e comunicare per iscritto:** esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso il segno grafico; interpreta e traduce segni e simboli; compie esperienze di scrittura spontanea; riconosce e scrive il proprio nome; riconosce segni e simboli della lingua scritta presenti nell'ambiente.

anni 5

Il bambino è in grado di

- **ascoltare**
 - *e comprendere* narrazioni di complessità crescente, spiegazioni e semplici testi regolativi (istruzioni e consegne);
 - *e memorizzare* parole, rime, filastrocche e poesie, canzoni;
 - *e replicare* ponendo domande, facendo interventi pertinenti, chiedendo e offrendo spiegazioni, formulando ipotesi e previsioni sul finale di un racconto, rielaborando storie;
 - *e ragionare* sulla lingua (funzioni, significati, usi);
- **leggere e comprendere** immagini, vignette, disegni, simboli;
- **esprimersi e comunicare oralmente:**
 - **dimensione espressiva:** verbalizza esperienze personali e descrive il proprio vissuto emotivo con un lessico appropriato; recita a memoria filastrocche e poesie, drammatizza situazioni, sperimenta la pluralità dei linguaggi; inventa nuove parole e brevi storie;
 - **dimensione comunicativa:** interagisce verbalmente sia con l'adulto sia con i compagni; riferisce esperienze personali e descrive il proprio vissuto riportando qualità e caratteristiche di azioni, oggetti, animali, persone, con un lessico appropriato; interviene in modo pertinente nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio via via più chiaro, ricco, articolato; formula semplici argomentazioni;
- **esprimersi e comunicare per iscritto:** esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso il segno grafico; interpreta e traduce segni e simboli; compie esperienze di scrittura spontanea; riconosce e scrive il proprio nome; riconosce segni e simboli della lingua scritta presenti nell'ambiente.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

Il bambino è in grado di

- **ascoltare e comprendere**, mantenendo la concentrazione e l'interesse, semplici testi regolativi (istruzioni e consegne), testi letti o prodotti da insegnanti e compagni, un racconto o una descrizione individuando gli elementi essenziali (la successione temporale, le informazioni principali in relazione a persone, oggetti, animali, ambienti familiari ...);
 - *memorizzare* parole, rime, filastrocche e poesie, canzoni, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo;
 - *replicare* ponendo domande, facendo interventi pertinenti, chiedendo e offrendo spiegazioni, formulando ipotesi e previsioni sul finale di un racconto, rielaborando storie;
 - *ragionare* sulla lingua (funzioni, significati, usi; differenza fra i vari tipi e forme di testo: narrativo, descrittivo, poetico, espressivo, regolativo; differenze di pronuncia tra lo standard italiano e le varietà regionali o le varianti dovute a diversità di lingua materna);
- **leggere e comprendere**, in seguito all'acquisizione e al consolidamento della tecnica della lettura,
 - brevi testi di uso quotidiano;
 - fiabe, racconti e testi relativi a situazioni note, riconoscendo gli elementi essenziali (personaggi, ambienti, azioni, e successioni temporali);
- **esprimersi e comunicare oralmente**:
 - **dimensione espressiva**: verbalizza esperienze personali e descrive il proprio vissuto emotivo con un lessico appropriato; recita a memoria filastrocche e poesie, drammatizza situazioni, sperimenta la pluralità dei linguaggi; inventa nuove parole e brevi storie;
 - **dimensione comunicativa**: interagisce verbalmente sia con l'adulto sia con i compagni; riferisce esperienze personali inserendole in una sequenza temporale e descrive il proprio vissuto riportando qualità e caratteristiche di azioni, oggetti, animali, persone, con un lessico appropriato; interviene e partecipa in modo pertinente e ordinato nelle conversazioni, nei dialoghi, nelle discussioni collettive utilizzando un linguaggio via via più chiaro, ricco, articolato; formula semplici argomentazioni;
- **esprimersi e comunicare per iscritto**: riconoscere e riprodurre i diversi caratteri grafici (stampato, corsivo, maiuscolo e minuscolo), curando l'organizzazione grafica della pagina (margini, rapporto tra parola e immagine, spazi bianchi e colorati) e riconoscendo le fondamentali convenzioni grafiche (maiuscole, minuscole); utilizzare la scrittura per comunicare esperienze, idee, emozioni anche attraverso l'uso di immagini (fumetto, battute di dialogo, didascalie, brevi poesie, filastrocche, cartoline, saluti, brevi messaggi).

CLASSE II

- **ascoltare e comprendere**, mantenendo la concentrazione e l'interesse, semplici testi regolativi (istruzioni e consegne), testi letti o prodotti da insegnanti e compagni, un racconto o una descrizione individuando gli elementi essenziali (la successione temporale, le informazioni principali in relazione a persone, oggetti, animali, ambienti familiari ...);
 - *memorizzare* parole, rime, filastrocche e poesie, canzoni, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo;
 - *replicare* ponendo domande, facendo interventi pertinenti, chiedendo e offrendo spiegazioni, formulando ipotesi e previsioni sul finale di un racconto, rielaborando storie;
 - *ragionare* sulla lingua (funzioni, significati, usi; differenza fra i vari tipi e forme di testo: narrativo, descrittivo, poetico, espressivo, regolativo; differenze di pronuncia tra lo standard italiano e le varietà regionali o le varianti dovute a diversità di lingua materna);
- **leggere e comprendere**, in seguito all'acquisizione e al consolidamento della tecnica della lettura,
 - brevi testi di uso quotidiano;
 - fiabe, racconti e testi relativi a situazioni note, riconoscendo gli elementi essenziali (personaggi, ambienti, azioni, e successioni temporali);
- **esprimersi e comunicare oralmente**:
 - **dimensione espressiva**: verbalizza esperienze personali e descrive il proprio vissuto emotivo con un lessico appropriato; recita a memoria filastrocche e

poesie, drammatizza situazioni, sperimenta la pluralità dei linguaggi; inventa nuove parole e brevi storie;

- **dimensione comunicativa:** interagisce verbalmente sia con l'adulto sia con i compagni; riferisce esperienze personali inserendole in una sequenza temporale e descrive il proprio vissuto riportando qualità e caratteristiche di azioni, oggetti, animali, persone, con un lessico appropriato; interviene e partecipa in modo pertinente e ordinato nelle conversazioni, nei dialoghi, nelle discussioni collettive utilizzando un linguaggio via via più chiaro, ricco, articolato; formula semplici argomentazioni;
- **esprimersi e comunicare per iscritto:** padroneggia i diversi caratteri (stampato, corsivo, maiuscolo e minuscolo) curando l'organizzazione della pagina (margini, rapporto tra parola e immagine, spazi bianchi e colorati) e riconoscendo le fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche; utilizza la scrittura per comunicare esperienze, idee, emozioni anche attraverso l'uso di immagini (fumetto, battute di dialogo, didascalie, brevi poesie, filastrocche, cartoline, saluti, brevi messaggi).

CLASSE III

Il bambino è in grado di

- **ascoltare e comprendere**, mantenendo la concentrazione e l'attenzione, consegne, istruzioni orali, argomento ed informazioni principali di una breve comunicazione o di un breve testo (racconto realistico e fantastico, racconto mitologico e leggenda, testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo); conversazioni relative a vissuti personali; significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto comunicativo;
 - *individuare* in un messaggio scopi, destinatari, situazioni comunicative;
 - *acquisire* informazioni; apprendere nuove parole, nuovi contenuti;
- **leggere** speditamente e *comprendere* testi di vario tipo e genere (racconto realistico e fantastico, racconto mitologico e leggenda, testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo);
 - ad alta voce, curando l'espressione e rispettando la punteggiatura;
 - silenziosamente, individuando tema, personaggi, luoghi, tempo; elaborando semplici inferenze; cogliendone le caratteristiche principali e lo scopo.
- **esprimersi e comunicare oralmente con un lessico via via più ricco ed articolato:**
 - **dimensione espressiva:** esprime in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni, stati d'animo; racconta proprie esperienze o esperienze vissute da altri, rispettando l'ordine temporale e causale;
 - **dimensione comunicativa:** negli scambi comunicativi, rispetta i turni di parola seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in modo coerente;
 - **dimensione pragmatica:** formula domande e fornisce risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati; dà e riceve semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni; realizza brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni;
- **esprimersi e comunicare per iscritto**
 - scrivere frasi e periodi di senso compiuto, ortograficamente corretti e rispettando la funzione dei segni d'interpunzione, partendo da un'immagine-stimolo o da una parola-stimolo e per completare in modo coerente brevi testi;
 - scrivere semplici testi narrativi e descrittivi, partendo da esperienze personali e/o collettive, seguendo immagini, schemi, tracce guida, dati sensoriali, brevi elenchi di parole ed espressioni significative, iniziando ad utilizzare correttamente i connettivi;
 - scrivere semplici filastrocche e poesie partendo da elenchi di parole in rima e da un modello dato;
 - strutturare testi significativi (coerenti e coesi)

- individuando gli elementi di una frase (soggetto, predicato ed espansioni), classificando nomi, articoli, aggettivi, verbi, preposizioni, applicando le convenzioni ortografiche.
- utilizzando il dizionario, individuando relazioni tra le parole.

CLASSE IV

Il bambino è in grado di

- **ascoltare e comprendere**, mantenendo concentrazione e attenzione, messaggi e testi di vario tipo e contenuto *per*
 - *cogliere (estrapolare)* le informazioni essenziali in conversazioni e consegne, il significato essenziale nella lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi/poetici, informativi/regolativi e argomentativi), le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, creativa), le intenzioni comunicative dell'emittente;
 - *formulare* domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, spiegazioni per chiarire concetti, sviluppare idee, acquisire informazioni;
 - *rilevare, porre a confronto, rispettare/apprezzare* le posizioni espresse dai compagni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali;
- **leggere e comprendere** con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva (ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale, usando in modo adeguato pause e intonazioni):
 - *applicare* in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti; utilizzare indice, capitolo, titolo, sottotitolo, sommario, *abstract*, didascalie, apparato grafico);
 - *individuare*, del testo preso in esame, tipologia/genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale; *ad esempio*
 - utilizzare sequenze informative di testi regolativi e ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole, tabelle e apparati iconografici;
 - confrontare testi narrativi, di cronaca, biografie, diari individuando le caratteristiche essenziali relative a personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni;
 - confrontare descrizioni, individuando le caratteristiche essenziali, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
 - individuare aspetti formali di testi poetici (versi, strofe, rime, effetti sonori complessivi, figure retoriche)
 - *ricostruire* il significato delle singole parole dal contesto;
 - *riconoscere* alcune categorie grammaticali con la relativa funzione: nome, verbo, articolo, aggettivo e pronomi personali;
 - *scegliere liberamente* testi di lettura;
- **esprimersi e comunicare oralmente** con chiarezza:
 - **dimensione espressiva:** racconta proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo elementi descrittivi;
 - **dimensione comunicativa:** organizza un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio, avvalendosi di schemi strutturati o liberi; rispetta le regole fondamentali dell'interazione, eventualmente ridefinite nel gruppo classe, seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in modo coerente;
 - **dimensione pragmatica:** formula domande e fornisce risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati; dà e riceve semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni; realizza brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni;
- **esprimersi e comunicare per iscritto** attraverso testi elaborati/rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico, argomentativo ...); *ad esempio*:
 - **dimensione espressiva-creativa:**
 - inventare e realizzare storie, racconti, componimenti in versi, articoli ...;

- realizzare giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole;
- **dimensione comunicativa e funzionale-pragmatica:**
 - scrivere proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film;
 - scrivere cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica;
 - rielaborare testi in funzione di diversi scopi e dello spazio disponibile;
 - realizzare testi che comportino particolari soluzioni grafiche (avvisi, locandine, manifesti, poster, depliant, brochure, giornalini ...);
 - realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (corrispondenze, libretti, fascicoli, dossier, cartelloni, sceneggiature ...);
 - scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole, ricette, istruzioni per l'uso);
 - produrre schematizzazioni e riassunti di testi, con capacità di distinguere le diverse finalità per cui un riassunto viene prodotto, anche con l'impiego di mappe e schede;
 - approntare scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta;
- nel rispetto delle convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell'h) e morfologico-sintattiche, rivedendo il testo scritto per verificare l'efficacia della propria comunicazione;
- impiegando un lessico sempre più ricco ed appropriato;
- utilizzando programmi informatici per la produzione/pianificazione di testi.

CLASSE V

Il bambino è in grado di

- **ascoltare e comprendere**, mantenendo concentrazione e attenzione, messaggi e testi di vario tipo e contenuto *per*
 - *cogliere (estrarre)* le informazioni essenziali in conversazioni e consegne, il significato essenziale nella lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi/poetici, informativi/regolativi e argomentativi), le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, creativa), le intenzioni comunicative dell'emittente;
 - *formulare* domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, spiegazioni per chiarire concetti, sviluppare idee, acquisire informazioni e procedere nel lavoro assegnato;
 - *rilevare, porre a confronto, rispettare/apprezzare* le posizioni espresse dai compagni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali;
- **leggere e comprendere** con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva (ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale, usando in modo adeguato pause e intonazioni):
 - *applicare* in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti; utilizzare indice, capitolo, titolo, sottotitolo, sommario, *abstract*, didascalie, apparato grafico);
 - *individuare*, del testo preso in esame, tipologia/genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale; *ad esempio*
 - utilizzare sequenze informative di testi regolativi e ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole, tabelle e apparati iconografici;
 - confrontare testi narrativi, di cronaca, biografie, diari individuando le caratteristiche essenziali relative a personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni;
 - confrontare descrizioni, individuando le caratteristiche essenziali, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
 - individuare aspetti formali di testi poetici (versi, strofe, rime, effetti sonori complessivi, figure retoriche)
 - *ricostruire* il significato delle singole parole dal contesto;
 - *riconoscere* alcune categorie grammaticali con la relativa funzione: nome, verbo, articolo, aggettivo e pronomi personali;
 - *scegliere liberamente* testi di lettura;

- **esprimersi e comunicare oralmente** con chiarezza:
 - **dimensione espressiva:** racconta proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo elementi descrittivi;
 - **dimensione comunicativa:** organizza un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio, avvalendosi di schemi strutturati o liberi; rispetta le regole fondamentali dell'interazione, eventualmente ridefinite nel gruppo classe, seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in modo coerente;
 - **dimensione pragmatica:** formula domande e fornisce risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati; dà e riceve semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni; realizza brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni;
- **esprimersi e comunicare per iscritto** attraverso testi elaborati/rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico, argomentativo ...); *ad esempio:*
 - **dimensione espressiva-creativa:**
 - inventare e realizzare storie, racconti, componimenti in versi, articoli ...;
 - realizzare giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole;
 - **dimensione comunicativa e funzionale-pragmatica:**
 - scrivere proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film;
 - scrivere cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica;
 - rielaborare testi in funzione di diversi scopi e dello spazio disponibile;
 - realizzare testi che comportino particolari soluzioni grafiche (avvisi, locandine, manifesti, poster, depliant, brochure, giornalini ...);
 - realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (corrispondenze, libretti, fascicoli, dossier, cartelloni, sceneggiature ...);
 - scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole, ricette, istruzioni per l'uso);
 - produrre schematizzazioni e riassunti di testi, con capacità di distinguere le diverse finalità per cui un riassunto viene prodotto, anche con l'impiego di mappe e schede;
 - approntare scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta;
 - nel rispetto delle convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell'h) e morfologico-sintattiche, rivedendo il testo scritto per verificare l'efficacia della propria comunicazione;
 - impiegando un lessico sempre più ricco ed appropriato;
 - utilizzando programmi informatici per la produzione/pianificazione di testi sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di

- **ascoltare e comprendere**, mantenendo concentrazione e attenzione, messaggi e testi di vario tipo e contenuto *per*

- *cogliere (estrapolare)* le informazioni essenziali in conversazioni e consegne, il significato essenziale nella lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi/poetici, informativi/regolativi e argomentativi), le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, creativa), le intenzioni comunicative dell'emittente;
- *formulare* domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, spiegazioni per chiarire concetti, sviluppare idee, acquisire informazioni e procedere nel lavoro assegnato;
- *rilevare, porre a confronto, rispettare/apprezzare* le posizioni espresse dai compagni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali;
- **leggere e comprendere** con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva (ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale, usando in modo adeguato pause e intonazioni):
 - *applicare* in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti; utilizzare indice, capitolo, titolo, sottotitolo, sommario, *abstract*, didascalie, apparato grafico);
 - *individuare*, del testo preso in esame, tipologia/genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale; *ad esempio*
 - utilizzare sequenze informative di testi regolativi e ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole, tabelle e apparati iconografici;
 - confrontare testi narrativi, di cronaca, biografie, diari individuando le caratteristiche essenziali relative a personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni;
 - confrontare descrizioni, individuando le caratteristiche essenziali, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
 - individuare aspetti formali di testi poetici (versi, strofe, rime, effetti sonori complessivi, figure retoriche)
 - *ricostruire* il significato delle singole parole dal contesto;
 - *riconoscere* alcune categorie grammaticali con la relativa funzione: nome, verbo, articolo, aggettivo e pronomi personali;
 - *scegliere liberamente* testi di lettura;
- **esprimersi e comunicare oralmente** con chiarezza:
 - **dimensione espressiva:** racconta proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo elementi descrittivi;
 - **dimensione comunicativa:** organizza un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio, avvalendosi di schemi strutturati o liberi; rispetta le regole fondamentali dell'interazione, eventualmente ridefinite nel gruppo classe, seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in modo coerente;
 - **dimensione pragmatica:** formula domande e fornisce risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati; dà e riceve semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni; realizza brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni;
- **esprimersi e comunicare per iscritto esprimersi e comunicare per iscritto** attraverso testi elaborati/rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico, argomentativo ...); *ad esempio*:
 - **dimensione espressiva-creativa:**
 - inventare e realizzare storie, racconti, componimenti in versi, articoli ...;
 - realizzare giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole;
 - **dimensione comunicativa e funzionale-pragmatica:**
 - scrivere proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film;
 - scrivere cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica;
 - rielaborare testi in funzione di diversi scopi e dello spazio disponibile;
 - realizzare testi che comportino particolari soluzioni grafiche (avvisi, locandine, manifesti, poster, depliant, brochure, giornalini ...);

- realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (corrispondenze, libretti, fascicoli, dossier, cartelloni, sceneggiature ...);
- scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole, ricette, istruzioni per l'uso);
- produrre schematizzazioni e riassunti di testi, con capacità di distinguere le diverse finalità per cui un riassunto viene prodotto, anche con l'impiego di mappe e schede;
- approntare scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta;
- nel rispetto delle convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell'h) e morfologico-sintattiche, rivedendo il testo scritto per verificare l'efficacia della propria comunicazione;
- impiegando un lessico sempre più ricco ed appropriato;
- utilizzando programmi informatici per la produzione/pianificazione di testi sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

- **ascoltare e comprendere**, mantenendo concentrazione e attenzione, messaggi e testi di vario tipo e contenuto *per*
 - *cogliere (estrapolare)* le informazioni essenziali in conversazioni e consegne, il significato essenziale nella lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi/poetici, informativi/regolativi e argomentativi), le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, creativa), le intenzioni comunicative dell'emittente;
 - *formulare* domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, spiegazioni per chiarire concetti, sviluppare idee, acquisire informazioni e procedere nel lavoro assegnato;
 - *rilevare, porre a confronto, rispettare/apprezzare* le posizioni espresse dai compagni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali;
- **leggere e comprendere** con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva (ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale, usando in modo adeguato pause e intonazioni):
 - *applicare* in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti; utilizzare indice, capitolo, titolo, sottotitolo, sommario, *abstract*, didascalie, apparato grafico);
 - *individuare*, del testo preso in esame, tipologia/genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale; *ad esempio*
 - utilizzare sequenze informative di testi regolativi e ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole, tabelle e apparati iconografici;
 - confrontare testi narrativi, di cronaca, biografie, diari individuando le caratteristiche essenziali relative a personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni;
 - confrontare descrizioni, individuando le caratteristiche essenziali, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
 - individuare aspetti formali di testi poetici (versi, strofe, rime, effetti sonori complessivi, figure retoriche)
 - *ricostruire* il significato delle singole parole dal contesto;
 - *riconoscere* alcune categorie grammaticali con la relativa funzione: nome, verbo, articolo, aggettivo e pronomi personali;
 - *scegliere liberamente* testi di lettura;
- **esprimersi e comunicare oralmente** con chiarezza:
 - **dimensione espressiva:** racconta proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo elementi descrittivi;
 - **dimensione comunicativa:** organizza un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio, avvalendosi di schemi strutturati o liberi; rispetta le regole fondamentali dell'interazione, eventualmente ridefinite nel gruppo

classe, seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in modo coerente;

- **dimensione pragmatica:** formula domande e fornisce risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati; dà e riceve semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni; realizza brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni;
- **esprimersi e comunicare per iscritto** attraverso testi elaborati/rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico, argomentativo ...); *ad esempio:*
 - **dimensione espressiva-creativa:**
 - inventare e realizzare storie, racconti, componimenti in versi, articoli ...;
 - realizzare giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole;
 - **dimensione comunicativa e funzionale-pragmatica:**
 - scrivere proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film;
 - scrivere cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica;
 - rielaborare testi in funzione di diversi scopi e dello spazio disponibile;
 - realizzare testi che comportino particolari soluzioni grafiche (avvisi, locandine, manifesti, poster, depliant, brochure, giornalini ...);
 - realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (corrispondenze, libretti, fascicoli, dossier, cartelloni, sceneggiature ...);
 - scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole, ricette, istruzioni per l'uso);
 - produrre schematizzazioni e riassunti di testi, con capacità di distinguere le diverse finalità per cui un riassunto viene prodotto, anche con l'impiego di mappe e schede;
 - approntare scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta;
 - nel rispetto delle convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell'h) e morfologico-sintattiche, rivedendo il testo scritto per verificare l'efficacia della propria comunicazione;
 - impiegando un lessico sempre più ricco ed appropriato;
 - utilizzando programmi informatici per la produzione/pianificazione di testi sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di

- **ascoltare e comprendere** messaggi e testi di vario tipo e contenuto mantenendo concentrazione e attenzione per un tempo significativamente prolungato, senza dover ri-ascoltare ed eventualmente preparandosi prima dell'ascolto al fine di recepire meglio i contenuti; ciò significa *saper*
 - *cogliere (estrapolare)* le informazioni essenziali in conversazioni e consegne, il significato essenziale nella lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi/poetici, informativi/regolativi e argomentativi), le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, creativa), le intenzioni comunicative dell'emittente;
 - *prendere appunti*
 - *formulare* domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, spiegazioni per chiarire concetti, sviluppare idee, acquisire informazioni e procedere nel lavoro assegnato;
 - *rilevare, porre a confronto, rispettare/apprezzare* le posizioni espresse dai compagni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali;
- **leggere e comprendere** con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva (ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale, usando in modo adeguato pause e intonazioni):

- *applicare* in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti; utilizzare indice, capitolo, titolo, sottotitolo, sommario, *abstract*, didascalie, apparato grafico);
- *impiegare strategie*
 - o *di pre-lettura*: riflettere per stabilire con chiarezza gli obiettivi di lettura (leggere per comprendere, leggere per apprendere, leggere per informarsi, leggere per divertirsi);
 - o *durante la lettura*: usare programmi informatici per estrarre e rappresentare il contenuto; fare note a margine; identificare o formulare, nel testo, le frasi che esprimono le idee principali; riassumere testi complessi anche della lunghezza di 10-15 pagine;
 - o *dopo la lettura*: porsi domande per approfondire il contenuto del testo; commentare testi con una valutazione critica adeguata all'età;
- *individuare*, del testo preso in esame, tipologia/genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale; *ad esempio*
 - o utilizzare sequenze informative di testi regolativi e ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole, tabelle e apparati iconografici;
 - o confrontare testi narrativi, di cronaca, biografie, diari individuando le caratteristiche essenziali relative a personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni;
 - o confrontare descrizioni, individuando le caratteristiche essenziali, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
 - o individuare aspetti formali di testi poetici (versi, strofe, rime, effetti sonori complessivi, figure retoriche)
- *ricostruire* il significato delle singole parole dal contesto;
- *riconoscere* alcune categorie grammaticali con la relativa funzione: nome, verbo, articolo, aggettivo e pronome personale;
- *scegliere liberamente* testi di lettura;
- **esprimersi e comunicare oralmente** con chiarezza un messaggio su di un tema stabilito o scelto in tempi e modi espressivo-comunicativi adeguati al contesto:
 - **dimensione espressiva**: racconta proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l'ordine temporale e causale, inserendo elementi descrittivi, integrando con efficacia linguaggio verbale e paraverbale e rendendo partecipi gli uditori;
 - **dimensione comunicativa**: organizza un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio avvalendosi di schemi strutturati o liberi, di supporti informatici (programmi multimediali di presentazione/pianificazione orale: *power point*, *prezi*, ipertesti, filmati video, testi non continui e misti); presenta in modo esauriente, con esposizione fluida e lessico appropriato, i contenuti nei tempi stabiliti, coinvolgendo i destinatari; rispetta le regole fondamentali dell'interazione, eventualmente ridefinite nel gruppo classe, seguendo lo sviluppo degli argomenti, intervenendo in modo coerente, distinguendo tra informazione oggettiva e opinione personale e integrando con efficacia linguaggio verbale e paraverbale;
 - o **dimensione pragmatica**: formula domande e fornisce risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati; dà e riceve semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni; realizza brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni;
- **esprimersi e comunicare per iscritto** attraverso testi elaborati/rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico, argomentativo ...); *ad esempio*:
 - **dimensione espressiva-creativa**:
 - o inventare e realizzare storie, racconti, componimenti in versi, articoli ...;
 - o realizzare giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole;
 - **dimensione comunicativa e funzionale-pragmatica**:
 - o scrivere proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film;
 - o scrivere cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica;

- rielaborare testi in funzione di diversi scopi e dello spazio disponibile;
- realizzare testi che comportino particolari soluzioni grafiche (avvisi, locandine, manifesti, poster, depliant, brochure, giornalini ...);
- realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (corrispondenze, libretti, fascicoli, dossier, cartelloni, sceneggiature ...);
- scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole, ricette, istruzioni per l'uso);
- produrre schematizzazioni e riassunti di testi, con capacità di distinguere le diverse finalità per cui un riassunto viene prodotto, anche con l'impiego di mappe e schede;
- approntare scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta;
- nel rispetto delle convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell'h) e morfologico-sintattiche;
- impiegando un lessico sempre più ricco ed appropriato;
- utilizzando programmi informatici per la produzione/pianificazione di testi sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;
- rivedendo il testo attraverso diverse letture finalizzate a verificare correttezza ortografica e morfosintattica, adeguatezza lessicale, coerenza e coesione, pertinenza.

FORMAT PROFILO DI COMPETENZA

PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

DISCIPLINA

MATEMATICA

Specifico formativo della disciplina (qual è la finalità formativa della disciplina?):

L'insegnamento della **Matematica** tende a sviluppare in modo specifico concetti, metodi e atteggiamenti utili a promuovere l'insieme integrato delle capacità di misurazione, di previsione e di valutazione di fatti e fenomeni della realtà: ordinare, quantificare, misurare i dati dell'esperienza, interpretarli criticamente e progettualmente. È essenziale che lo studio della Matematica, attraverso l'acquisizione di concetti e strutture, promuova la formazione integrale del pensiero nei suoi aspetti di intuizione, deduzione, immaginazione, controllo e verifica o smentita.

- *Quali ABILITÀ DI BASE connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare posto a tema?*
- **RAPPRESENTARE**
- **CALCOLARE E MISURARE**
- **ARGOMENTARE E SPIEGARE**
- **RISOLVERE PROBLEMI**
- **AVERE UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO VERSO LA MATEMATICA**

SECONDA PARTE – ELABORAZIONE DEI PROFILI

SCUOLA DELL'INFANZIA

anni 3

Il bambino è in grado di

- **rappresentare** esperienze vissute e situazioni *con il corpo, con le parole e con simboli semplici*, attribuendo loro un significato pertinente (muoversi nello spazio scegliendo ed eseguendo i percorsi più idonei per raggiungere una meta anche sulla base di indicazioni verbali; utilizzare correttamente termini di pertinenza matematica e geometrica quali *tanti/pochi/nessuno, numero, direzione, angolo, lato ...*; disegnano oggetti e persone rispettandone la quantità rilevata e individuandone la posizione nello spazio: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra);
- **calcolare e misurare**: conosce la sequenza numerica fino al 10 e impiega correttamente le strategie del contare e dell'operare con i numeri, attribuendo ad ogni oggetto un numero; ragiona sulla quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, conta oggetti o eventi accompagnando la conta con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere; suddivide in parti i materiali, li raggruppa e li ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità avvalendosi delle necessarie strategie;
- **argomentare e spiegare**: osserva la realtà e spiega, con semplici parole, alcune problematiche relative a situazioni di vita quotidiana.
- **risolvere problemi**: coglie criticità e problematiche nelle esperienze di vita quotidiana; affronta problemi durante le *routines* della giornata scolastica (conta gli amici, apparecchia la tavola, distribuisce il materiale scolastico ai compagni ...);
- **avere un atteggiamento positivo verso la matematica**: mostra piacere e partecipazione operando e giocando con materiali strutturati e non, costruzioni, giochi da tavolo di diverse tipologie.

anni 4

Il bambino è in grado di

- **rappresentare** esperienze vissute e situazioni *con il corpo, con le parole e con simboli semplici*, attribuendo loro un significato pertinente e un ordine logico (muoversi nello spazio scegliendo ed eseguendo i percorsi più idonei per raggiungere una meta anche sulla base di indicazioni verbali; utilizzare correttamente termini di pertinenza matematica e geometrica quali *tanti/pochi/nessun/grande/piccolo, numero, direzione, angolo, lato, triangolo quadrato ...*; disegnano oggetti e persone rispettandone la quantità rilevata e individuandone la posizione nello spazio: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra);
- **calcolare e misurare**: ragiona sulla quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, conta oggetti o eventi accompagnando la conta con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere; conosce la sequenza numerica fino al 10 e impiega correttamente le strategie del contare e dell'operare con i numeri, attribuendo ad ogni oggetto un numero, costruendo corrispondenze biunivoche tra parola, gesto e oggetto e operando partizioni tra "oggetti contati" e "ancora da contare"; suddivide in parti i materiali, li confronta, raggruppa e ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità (più alto di, più pesante di, più grande/più piccolo ...), esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità avvalendosi delle necessarie strategie;
- **argomentare e spiegare**: osserva la realtà, rileva aspetti problematici, formula possibili ipotesi risolutive spiegando le proprie idee al riguardo e accettando il confronto con gli altri per verificarne la tenuta.
- **risolvere problemi**: coglie criticità e problematiche nelle esperienze di vita quotidiana e ipotizza possibili soluzioni; affronta e risolve problemi durante le *routines* della giornata scolastica (conta gli amici presenti e assenti, apparecchia la tavola, distribuisce il materiale scolastico ai compagni, conta oggetti in senso

progressivo operando in modo pratico semplici deduzioni di somme e sottrazioni);

- **avere un atteggiamento positivo verso la matematica:** mostra piacere e partecipazione operando e giocando con materiali strutturati e non, costruzioni, giochi da tavolo di diverse tipologie(tombole, tris, gioco dell'oca ..., giochi che implicano l'uso del corpo: ruba bandiera, percorsi su quadrante TERZI, gimkane ...); mostra curiosità e interesse per il funzionamento di macchine, strumenti di misura ed esperimenti scientifici.

anni 5

Il bambino è in grado di

- **rappresentare** esperienze vissute e situazioni *con il corpo, con le parole e con simboli semplici*, attribuendo loro un significato pertinente (insiemi di oggetti con diagrammi di Venn; il codice numerico corrispondente alla quantità; i concetti relativi alle caratteristiche spaziali: sopra-sotto, vicino-lontano, davanti-dietro, alto-basso, grande-piccolo, di lato; un percorso in base a determinate indicazioni verbali o a mappe; eventi temporali e causali); crea e utilizza calendari;
- **calcolare:** ragiona sulla quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, conta oggetti o eventi accompagnando la conta con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere; conosce la sequenza numerica fino al 20 e intuisce la successiva progressione; impiega correttamente le strategie del contare e dell'operare con i numeri, attribuendo ad ogni oggetto un numero, costruendo corrispondenze biunivoche tra parola, gesto e oggetto e operando partizioni tra "oggetti contati" e "ancora da contare"; suddivide in parti i materiali, li confronta, raggruppa e ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità (più alto di, più pesante di, più grande/più piccolo ...), esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità avvalendosi delle necessarie strategie;
- **argomentare e spiegare:** osserva la realtà, rileva aspetti problematici, formula possibili ipotesi risolutive spiegando le proprie idee al riguardo e accettando il confronto con gli altri per verificarne la tenuta.
- **risolvere problemi:** coglie criticità e problematiche nelle esperienze di vita quotidiana che implicano processi di quantificazione, misurazione, previsione (di più/di meno, uguale, maggiore/minore ...) o che riguardino la collocazione del proprio corpo nello spazio rispetto a oggetti e ipotizza possibili soluzioni; sperimentare ed utilizzare il procedimento scientifico per risolvere un problema concreto dall'ipotesi alla verifica;
- **avere un atteggiamento positivo verso la matematica:** mostra piacere e partecipazione operando e giocando con materiali strutturati e non, costruzioni, giochi da tavolo di diverse tipologie(tombole, tris, gioco dell'oca ..., giochi che implicano l'uso del corpo: ruba bandiera, percorsi su quadrante TERZI, gimkane ...); mostra curiosità e interesse per il funzionamento di macchine, strumenti di misura ed esperimenti scientifici.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

Il bambino è in grado di

- **rappresentare** esperienze vissute e situazioni *con il corpo, con le parole e con simboli semplici*, attribuendo loro un significato pertinente (insiemi di oggetti con diagrammi di Venn; il codice numerico corrispondente alla quantità; i concetti relativi alle caratteristiche spaziali: sopra-sotto, vicino-lontano, davanti-dietro, alto-basso, grande-piccolo, di lato; un percorso in base a determinate indicazioni verbali o a mappe; eventi temporali e causali); crea e utilizza calendari;
- **calcolare e misurare:** ragiona sulla quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, conta oggetti o eventi accompagnando la conta con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere; conosce la sequenza numerica fino al 20 e intuisce la successiva progressione; impiega correttamente le strategie del contare e dell'operare con i numeri, attribuendo ad ogni oggetto un numero, costruendo corrispondenze biunivoche tra parola, gesto e oggetto e operando partizioni tra "oggetti contati" e "ancora da contare"; suddivide in parti i materiali, li

confronta, raggruppa e ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità (più alto di, più pesante di, più grande/più piccolo ...), esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità avvalendosi delle necessarie strategie;

- **argomentare e spiegare:** osserva la realtà, rileva aspetti problematici, formula possibili ipotesi risolutive spiegando le proprie idee al riguardo e accettando il confronto con gli altri per verificarne la tenuta.
- **risolvere problemi:** coglie criticità e problematiche nelle esperienze di vita quotidiana che implicano processi di quantificazione, misurazione, previsione (di più/di meno, uguale, maggiore/minore ...) o che riguardino la collocazione del proprio corpo nello spazio rispetto a oggetti e ipotizza possibili soluzioni; sperimentare ed utilizzare il procedimento scientifico per risolvere un problema concreto dall'ipotesi alla verifica;
- **avere un atteggiamento positivo verso la matematica:** mostra piacere e partecipazione operando e giocando con materiali strutturati e non, costruzioni, giochi da tavolo di diverse tipologie(tombole, tris, gioco dell'oca ..., giochi che implicano l'uso del corpo: ruba bandiera, percorsi su quadrante TERZI, gimkane ...); mostra curiosità e interesse per il funzionamento di macchine, strumenti di misura ed esperimenti scientifici.

CLASSE II

Il bambino è in grado di

- **rappresentare** esperienze vissute e situazioni *con il corpo, con le parole e con simboli semplici*, attribuendo loro un significato pertinente (insiemi di oggetti con diagrammi di Venn; il codice numerico corrispondente alla quantità; i concetti relativi alle caratteristiche spaziali: sopra-sotto, vicino-lontano, davanti-dietro, alto-basso, grande-piccolo, di lato; un percorso in base a determinate indicazioni verbali o a mappe; eventi temporali e causali); crea e utilizza calendari;
- **calcolare e misurare:** ragiona sulla quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, conta oggetti o eventi accompagnando la conta con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere; conosce la sequenza numerica fino al 20 e intuisce la successiva progressione; impiega correttamente le strategie del contare e dell'operare con i numeri, attribuendo ad ogni oggetto un numero, costruendo corrispondenze biunivoche tra parola, gesto e oggetto e operando partizioni tra "oggetti contati" e "ancora da contare"; suddivide in parti i materiali, li confronta, raggruppa e ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità (più alto di, più pesante di, più grande/più piccolo ...), esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità avvalendosi delle necessarie strategie;
- **argomentare e spiegare:** osserva la realtà, rileva aspetti problematici, formula possibili ipotesi risolutive spiegando le proprie idee al riguardo e accettando il confronto con gli altri per verificarne la tenuta.
- **risolvere problemi:** coglie criticità e problematiche nelle esperienze di vita quotidiana che implicano processi di quantificazione, misurazione, previsione (di più/di meno, uguale, maggiore/minore ...) o che riguardino la collocazione del proprio corpo nello spazio rispetto a oggetti e ipotizza possibili soluzioni; sperimentare ed utilizzare il procedimento scientifico per risolvere un problema concreto dall'ipotesi alla verifica;
- **avere un atteggiamento positivo verso la matematica:** mostra piacere e partecipazione operando e giocando con materiali strutturati e non, costruzioni, giochi da tavolo di diverse tipologie(tombole, tris, gioco dell'oca ..., giochi che implicano l'uso del corpo: ruba bandiera, percorsi su quadrante TERZI, gimkane ...); mostra curiosità e interesse per il funzionamento di macchine, strumenti di misura ed esperimenti scientifici.

CLASSE III

Il bambino è in grado di

- **rappresentare** con precisione e accuratezza la quantità attribuendo significato: al valore posizionale delle cifre; al confronto tra numeri decimali anche rappresentati su una retta; ai numeri naturali entro il 9999; ai dati in una tabella; alle equivalenze; alle principali figure piane e agli elementi significativi (simmetria, angoli, perimetro, area, ...);

- **calcolare e misurare** con sicurezza e accuratezza applicando il valore posizionale delle cifre entro il 1000, facendo calcoli, anche mentalmente, con numeri naturali entro il 9999; effettuando confronti usando i segni di maggiore (>), di minore (<) e di uguaglianza (=); effettuando calcoli orali e scritti ed eseguire operazioni aritmetiche entro il 1000 (moltiplicazione con 2 cifre al moltiplicatore), e oltre il 1000; moltiplicando e dividendo per 10, 100, 1000;
- **argomentare e spiegare** con chiarezza e precisione i procedimenti risolutivi seguiti e confrontarli con altre possibili soluzioni;
- **risolvere problemi** semplici di vita reale o formulati astruendo dal quotidiano che implicino processi di quantificazione, misurazione, previsione con le conoscenze di cui si dispone, accettando la sfida e controllando l'impulsività: riflette con calma e attenzione sui dati del problema, li traduce in rappresentazioni matematiche; partendo dall'analisi di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, ipotizza e organizza un percorso di soluzione, calcola con precisione procedendo in modo ordinato e verifica i risultati conseguiti con precisione e accuratezza;
- **avere un atteggiamento positivo verso la matematica:** dimostra di intuire sempre più, attraverso esperienze significative, che gli strumenti matematici risultano utili per operare nella realtà e di non scoraggiarsi di fronte alle difficoltà e agli errori, ma di voler capire e migliorarsi.

CLASSE IV

Il bambino è in grado di

- **rappresentare** con sicurezza e precisione il valore posizionale delle cifre dopo il 9000; operando anche con le frazioni e con numeri decimali; usando correttamente il S.M.D; distinguendo tra loro le principali figure piane e le loro caratteristiche;
- **calcolare e misurare** con sicurezza e accuratezza usando, correttamente e sempre più velocemente, la procedura delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali; eseguendo divisioni a 2 cifre al divisore; ricavando il perimetro e l'area delle principali figure piane;
- **argomentare e spiegare** con chiarezza e precisione il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni;
- **risolvere problemi** semplici di vita reale (compravendita, costo unitario, costo totale, peso netto, tara, peso lordo e misure) con le conoscenze di cui si dispone sia numeriche che geometriche. Accetta la sfida e controlla l'impulsività riflettendo con calma e attenzione sui dati del problema, li traduce in rappresentazioni matematiche. Partendo dall'analisi di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, ipotizza e organizza un percorso di soluzione, calcola con precisione procedendo in modo ordinato e verifica i risultati conseguiti con precisione e accuratezza.
- **avere un atteggiamento positivo verso la matematica** dimostrando di intuire sempre più, attraverso esperienze significative che gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà e di non scoraggiarsi di fronte alle difficoltà e agli errori, ma di voler capire e migliorarsi.

CLASSE V

Il bambino è in grado di

- **rappresentare** in modi diversi, con sicurezza e precisione quantità: utilizzando scomposizioni polinomiali, potenze, sistema metrico decimale, percentuali, numeri relativi; classificando oggetti, numeri, realizzando adeguate rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ideogrammi); descrivendo e costruendo relazioni significative (analogia, regolarità) nelle figure geometriche regolari conosciute (angolo, altezza, diagonale, perimetro, area) e riconoscendo di esse le proprietà (isoperimetria, equiestensione, similitudini, rotazioni, simmetrie...), usando ove necessario strumenti per il disegno geometrico.
- **calcolare e misurare** con sicurezza e accuratezza usando numeri naturali (multipli, divisori, primi, media aritmetica e di frequenza ...); eseguendo le 4 operazioni anche con i numeri decimali (divisioni con due cifre al divisore, potenze...); confrontando e ordinando frazioni più semplici (proprie, improprie ...); applicando le proprietà delle 4 operazioni (percentuale e sconto); usando sistemi e unità di misura (metro quadrato, metro cubo, equivalenze tra cm, metri, tra grammi e Kg ...).
- **argomentare e spiegare** in modo chiaro e preciso il procedimento risolutivo seguito e sa confrontarlo con altre possibili soluzioni.

- **risolvere problemi semplici** (con almeno 2 domande) di vita reale utilizzando le 4 operazioni: accetta la sfida e controlla l'impulsività, riflette con calma e attenzione sui dati del problema e li traduce in rappresentazioni matematiche; parte dall'analisi di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, ipotizza e organizza un percorso di soluzione, calcola con precisione, anche con l'ausilio di strumenti tecnologici, procedendo in modo ordinato, e verifica i risultati conseguiti con precisione e accuratezza.
- **avere un atteggiamento positivo verso la matematica** dimostrando di intuire sempre più, attraverso esperienze significative che gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà e di non scoraggiarsi di fronte alle difficoltà e agli errori, ma di voler capire e migliorarsi.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di

- **rappresentare** con precisione e accuratezza i concetti propri della notazione esponenziale, la fattorizzazione, l'insieme dei numeri razionali, gli enti e le figure geometriche piane;
- **calcolare e misurare** con accuratezza e precisione seguendo algoritmi contenenti potenze e loro proprietà, frazioni o numeri fattorizzati.
- **argomentare e spiegare** le proprie conclusioni attraverso i concetti di divisibilità, di elevamento a potenza, del numero razionale e di varie rappresentazioni utilizzando le proprietà della geometria piana (**utilizzando segmenti, angoli, aree e perimetri di poligoni come triangoli e quadrilateri**).
- **risolvere problemi** di vita reale che richiedono l'uso di potenze, M.C.D e m.c.m. , frazioni, angoli, rette e poligoni, (**come: calcolare il numero di individui di una popolazione con crescita esponenziale dopo un certo numero di generazioni; calcolare la sovrapposizione di turni con differente periodicità; suddividere un certo numero di oggetti in gruppi senza sprechi e ottimizzando al massimo le risorse a disposizione**), perseverando per superare difficoltà ed errori e migliorandosi continuamente nella ricerca della soluzione. Accetta la sfida e controlla l'impulsività riflettendo con calma e attenzione sui dati del problema, li traduce in rappresentazioni matematiche. Partendo dall'analisi di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, ipotizza e organizza un percorso di soluzione, calcola con precisione procedendo in modo ordinato e verifica i risultati conseguiti con precisione e accuratezza.
- **avere un atteggiamento positivo verso la matematica** dimostrando di intuire sempre più, attraverso esperienze significative che gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà e di non scoraggiarsi di fronte alle difficoltà e agli errori, ma di voler capire e migliorarsi.

CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

- **rappresentare** con precisione e accuratezza quantità utilizzando i concetti di numeri razionali ed irrazionali, di proporzioni; le funzioni e l'equivalenza di figure piane, tra cui la circonferenza;
- **calcolare e misurare** con accuratezza e precisione ed algoritmi contenenti radici, proporzioni e loro proprietà;
- **argomentare e spiegare** conclusioni attraverso i concetti di irrazionalità, proporzionalità diretta ed inversa e i principali teoremi della geometria piana.
- **risolvere problemi di vita reale** che richiedono l'utilizzo di numeri decimali periodici semplici e misti, radici, proporzioni e teoremi perseverando nella ricerca della soluzione (Come calcolare percentuali e tassi di interesse; ottenere risultati esatti attraverso la trasformazione di numeri decimali in frazioni; calcolare, per esempio, quanto deve essere lunga una scala per raggiungere una certa altezza, tenendo conto dell'inclinazione adeguata perché non cada) . Accetta la sfida e controlla l'impulsività riflettendo con calma e attenzione sui dati del problema, li traduce in rappresentazioni matematiche. Partendo dall'analisi di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, ipotizza e organizza un percorso di soluzione, calcola con precisione procedendo in modo ordinato e verifica i risultati conseguiti con precisione e accuratezza.
- **avere un atteggiamento positivo verso la matematica** dimostrando di intuire sempre più, attraverso esperienze significative che gli strumenti matematici siano

utili per operare nella realtà e di non scoraggiarsi di fronte alle difficoltà e agli errori, ma di voler capire e migliorarsi.

CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di

- **rappresentare** con precisione e accuratezza l'insieme dei numeri reali utilizzando la scrittura polinomiale, le equazioni, il piano cartesiano e le tre dimensioni dello spazio;
- **calcolare** e misurare con accuratezza e precisione per ricercare risultati di espressioni polinomiali ed equazioni;
- **argomentare e spiegare**: i concetti di numero relativo, il calcolo letterale, la probabilità e la geometria solida;
- **risolvere problemi di vita reale** che richiedono l'utilizzo di polinomi, equazioni, poliedri e corpi rotondi, perseverando nella ricerca della soluzione (Analizzare il bilancio di una azienda avvalendosi dei numeri relativi, operare semplici ragionamenti sui fusi orari, risolvere qualsiasi problema pratico che preveda l'utilizzo di una incognita; calcolare la volumetria di recipienti) . Accetta la sfida e controlla l'impulsività riflettendo con calma e attenzione sui dati del problema, li traduce in rappresentazioni matematiche. Partendo dall'analisi di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, ipotizza e organizza un percorso di soluzione, calcola con precisione procedendo in modo ordinato e verifica i risultati conseguiti con precisione e accuratezza.
- **avere un atteggiamento positivo verso la matematica** dimostrando di intuire sempre più, attraverso esperienze significative che gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà e di non scoraggiarsi di fronte alle difficoltà e agli errori, ma di voler capire e migliorarsi.

FORMAT PROFILO DI COMPETENZA

PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

DISCIPLINA Musica

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e alla partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

- *Quali ABILITÀ, PROCESSI COGNITIVI, ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare posto a tema?*

- **ASCOLTARE** e comprendere
- **CODIFICARE E DECODIFICARE** suoni e notazioni musicali (**interpretare**)
- **SPERIMENTARE**
- **PRODURRE**

SECONDA PARTE – ELABORAZIONE DEI PROFILI

SCUOLA DELL'INFANZIA

anni 3

Il bambino è in grado di

- **Ascoltare** suoni e rumori per imitarli in produzioni personali
- **Interpretare** brani musicali attraverso movimenti liberi
- **Sperimentare e Produrre** eventi sonori con il corpo, la voce e con strumenti non convenzionali

anni 4

Il bambino è in grado di

- **Ascoltare** con piacere suoni, rumori e brani musicali per imitarli in produzioni personali e di gruppo
- **Interpretare** brani musicali attraverso movimenti appropriati e il canto
- **Sperimentare e Produrre** eventi sonori con il proprio corpo, la voce

anni 5

Il bambino è in grado di

- **Ascoltare** e discriminare sonorità e riprodurre semplici ritmi
- **Interpretare** le emozioni trasmesse dalla musica
- **Sperimentare e Produrre** semplici ritmi con il corpo e gli strumenti e la voce e con strumenti non convenzionali

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

Il bambino è in grado di

- **Ascoltare** brani musicali ed esprimere, attraverso il movimento del corpo e il disegno, le emozioni suscitate.
- **Decodificare** sonorità legate al proprio vissuto
- **Sperimentare e Produrre** brevi sequenze sonore con la voce e gli strumenti non convenzionali

CLASSE II

Il bambino è in grado di

- **Ascoltare** brani musicali ed esprimere, attraverso il movimento del corpo e il disegno, le emozioni suscitate.
- **Decodificare** suoni sulla base dei parametri fondamentali
- **Sperimentare** sequenze ritmiche, sonore, con la voce e con strumenti rispettando i parametri del suono. Simbolizzare suoni e silenzi in partiture non formali
- **Produrre** canti di gruppo rispettando intensità e tempo

CLASSE III

Il bambino è in grado di

- **Ascoltare** e rappresentare con varie tecniche (grafiche, motorie...) brani musicali
- **Decodificare** suoni e silenzi utilizzando alcuni elementi della notazione convenzionale
- **Sperimentare** sequenze ritmiche e timbriche con la voce e con strumenti rispettando i parametri del suono
- **Produrre** canti di gruppo rispettando ritmo ed intonazione.

CLASSE IV

Il bambino è in grado di

- **Ascoltare** e rappresentare con varie tecniche (grafiche, motorie...) brani musicali; brani musicali di epoche/culture diverse per cogliere le principali funzioni espressive e sociali della musica.
- **Decodificare** suoni e silenzi nella scrittura su pentagramma
- **Sperimentare** sequenze ritmiche usando semplici tecniche d'improvvisazione e composizione.
- **Produrre** canti di gruppo rispettando ritmo ed intonazione; con il supporto dell'adulto, messaggi multimediali associando suoni e immagini e semplici brevi brani strumentali collettivi utilizzando il flauto dolce e/o altri strumenti convenzionali e non.

CLASSE V

Il bambino è in grado di

- **Ascoltare** e distinguere brani musicali di genere ed epoche diverse per cogliere le principali funzioni espressive e sociali della musica
- **Decodificare** suoni e silenzi attraverso la scrittura su pentagramma
- **Sperimentare** con il supporto dell'adulto, messaggi multimediali associando suoni e immagini
- **Produrre** semplici brani strumentali individuali e collettivi utilizzando il flauto dolce e/o altri strumenti convenzionali e non; canti di gruppo, curando intonazione, espressività ed interpretazione

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Il ragazzo è in grado di

- **Ascoltare** le caratteristiche del suono e i timbri strumentali
- **Codificare e decodificare** gli elementi base della scrittura musicale; riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- **Sperimentare e produrre** correttamente semplici brani, individualmente e collettivamente, utilizzando strumenti melodici e/o ritmici

CLASSE SECONDA

Il ragazzo è in grado di

- **Ascoltare:** conoscere le principali caratteristiche musicali dei periodi storici trattati
- **Codificare e decodificare:** conoscere e analizzare semplici strutture musicali; leggere correttamente un semplice spartito musicale
- **Sperimentare e produrre** correttamente brani vocali e strumentali più complessi

CLASSE TERZA

Il ragazzo è in grado di

- **Ascoltare:** conoscere le principali forme musicali, riconoscendo e classificando, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- **Codificare e decodificare** e utilizzare, con una certa sicurezza, la scrittura musicale; conoscere e descrivere le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati e interpretare in modo critico opere d'arte musicali
- **Sperimentare e produrre** in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata; accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali e progetta/realizza eventi sonori e non anche in previsione del colloquio pluridisciplinare finale.

FORMAT PROFILO DI COMPETENZA

PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

DISCIPLINA

SCIENZE

Specifico formativo della disciplina (qual è la finalità formativa della disciplina?)

L'insegnamento delle **Scienze**, attraverso l'acquisizione teorico-pratica di conoscenze fondamentali del **mondo fisico e biologico** nelle loro **reciproche relazioni** e nel loro **rapporto con l'uomo**, si propone di sviluppare nei confronti del mondo un **atteggiamento euristico ed ecologico** e **abilità di osservazione, ricerca, previsione e connessione**, al fine di **descrivere e interpretare** i fenomeni. È essenziale che lo studio delle scienze favorisca la capacità di identificare, entro situazioni complesse, singoli elementi ed eventi e di descrivere/spiegare/interpretare le loro relazioni.

- *Quali ABILITÀ DI BASE connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare posto a tema?*
- **OSSERVARE**
- **PORRE DOMANDE**
- **SPERIMENTARE**
- **SPIEGARE**
- **TRASFERIRE**

SECONDA PARTE – ELABORAZIONE DEI PROFILI

SCUOLA DELL'INFANZIA

anni 3

Il bambino è in grado di

- **osservare** il proprio corpo e l'ambiente immediatamente circostante (antropico e naturale) cogliendo gli oggetti, i viventi, i fenomeni e gli accadimenti che lo caratterizzano: esplorare, tenere attenzione prolungata sulla cosa o sul fenomeno, provare meraviglia/stupore, contemplare, indicare caratteristiche/peculiarità, chiamare l'adulto o gli amici per vedere/condividere ciò che si è rilevato.
- **porre domande** ("perché?") per cercare/chiedere spiegazioni sui bisogni corporei e su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati. Ad esempio, relativamente al corpo: "perché devo vestirmi e lavarmi?"; relativamente ai fenomeni naturali "perché piove?", "perché gli alberi perdono le foglie?";
- **sperimentare** materiali, attività, situazioni mediante l'impiego sinergico e/o selettivo
 - delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare
 - di strumenti e tecnologie
- **spiegare** fatti e fenomeni
 - mediante l'impiego del linguaggio verbale (parole/frasi/discorsi acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo)
 - collocandoli nel tempo della giornata e della settimana (prima/dopo)

- posizionandoli correttamente nello spazio (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ...)
- **trasferire** le acquisizioni nelle situazioni quotidiane, nell'informale scolastico ed extrascolastico

conoscenze: *il corpo e le sue esigenze; le piante, i fiori, i frutti; gli animali; le condizioni atmosferiche; i materiali, le loro proprietà, le trasformazioni; macchine e meccanismi*

anni 4

Il bambino è in grado di

- **osservare** il proprio corpo e l'ambiente immediatamente circostante (antropico e naturale) cogliendo gli oggetti, i viventi (animali e piante), i fenomeni e gli accadimenti che lo caratterizzano: esplorare, tenere attenzione prolungata sulla cosa o sul fenomeno, provare meraviglia/stupore, contemplare, indicare caratteristiche/peculiarità, chiamare l'adulto o gli amici per vedere/condividere ciò che si è rilevato.
- **porre domande** ("perché?") per cercare/chiedere spiegazioni sui bisogni corporei e su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati. Ad esempio, relativamente al corpo: "perché devo vestirmi e lavarmi?"; relativamente ai fenomeni naturali "perché piove?", "perché gli alberi perdono le foglie?";
- **sperimentare** materiali, attività, situazioni mediante l'impiego sinergico e/o selettivo
 - delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare
 - di strumenti e tecnologie
- **spiegare** fatti e fenomeni
 - mediante l'impiego del linguaggio verbale (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo)
 - collocandoli nel tempo della giornata e della settimana (prima/dopo)
 - posizionandoli correttamente nello spazio (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ...)
- **trasferire** le acquisizioni nei diversi campi di esperienza, nelle situazioni quotidiane, nell'informale scolastico ed extrascolastico. Ad es. precisare ed arricchire la rappresentazione iconica del corpo.

conoscenze: *il corpo e le sue esigenze; le piante, i fiori, i frutti; gli animali; le condizioni atmosferiche; i materiali, le loro proprietà, le trasformazioni; macchine e meccanismi*

anni 5

Il bambino è in grado di

- **osservare** con regolarità e curiosità il proprio corpo e l'ambiente immediatamente circostante (antropico e naturale) cogliendo cambiamenti e trasformazioni di oggetti, viventi (animali e piante), fenomeni e accadimenti: esplorare, tenere attenzione prolungata sulla cosa o sul fenomeno, provare meraviglia/stupore, contemplare, indicare caratteristiche/peculiarità/proprietà, chiamare l'adulto o gli amici per vedere/condividere ciò che si è rilevato.
- **porre domande** ("perché?") per cercare/chiedere spiegazioni sui bisogni corporei e su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati. Ad esempio, relativamente al corpo: "perché non mi vanno più bene le scarpe?"; relativamente ai fenomeni naturali "perché piove?", "perché le foglie cambiano colore?";
- **sperimentare** materiali, attività, situazioni mediante l'impiego sinergico e/o selettivo
 - delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare
 - di strumenti e tecnologie
- **spiegare** fatti e fenomeni
 - mediante l'impiego del linguaggio verbale (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo)

- collocandoli nel tempo della giornata e della settimana (prima/dopo)
- posizionandoli correttamente nello spazio (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ...)
- **trasferire** le acquisizioni nei diversi campi di esperienza, nelle situazioni quotidiane, nell'informale scolastico ed extrascolastico. Ad es. precisare ed arricchire la rappresentazione iconica del corpo, degli oggetti, dei fenomeni, degli ambienti.

conoscenze: *il corpo e le sue esigenze; le piante, i fiori, i frutti; gli animali; le condizioni atmosferiche; i materiali, le loro proprietà, le trasformazioni; macchine e meccanismi*

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

L'allievo è in grado di

- **osservare** con regolarità e curiosità il proprio corpo e l'ambiente immediatamente circostante (antropico e naturale) cogliendo cambiamenti e trasformazioni di oggetti, viventi (animali e piante), fenomeni e accadimenti: esplorare, tenere attenzione prolungata sulla cosa o sul fenomeno, provare meraviglia/stupore, contemplare, indicare caratteristiche/peculiarità/proprietà, chiamare l'adulto o gli amici per vedere/condividere ciò che si è rilevato.
- **porre domande** ("perché") per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati (ad esempio, relativamente alla vista: "perché al buio non vedo?");
- **sperimentare** materiali, attività, situazioni mediante l'impiego sinergico e/o selettivo
 - delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare
 - di strumenti e tecnologie
- **spiegare** fatti e fenomeni, anche inattesi,
 - mediante l'impiego del linguaggio verbale (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo)
 - collocandoli nel tempo della giornata e della settimana (prima/dopo)
 - posizionandoli correttamente nello spazio (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ...)
- **trasferire** le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline, nelle situazioni quotidiane, nell'informale scolastico ed extrascolastico (ad esempio, impiegare i dati sensoriali per compiere le prime classificazioni, per elaborare descrizioni).

conoscenze: *il corpo e le sue esigenze; le piante, i fiori, i frutti; gli animali; le condizioni atmosferiche; i materiali, le loro proprietà, le trasformazioni; macchine e meccanismi*

CLASSE II

L'allievo è in grado di

- **osservare** con regolarità e curiosità le caratteristiche e le manifestazioni di viventi (animali e piante) e non viventi, cogliendone cambiamenti e trasformazioni: esplorare, tenere attenzione prolungata sulla cosa o sul fenomeno, provare meraviglia/stupore, contemplare, indicare

caratteristiche/peculiarità/proprietà, chiamare l'adulto o gli amici per vedere/condividere ciò che si è rilevato.

- **porre domande** ("perché") per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati (ad esempio, relativamente viventi: "perché le api si appoggiano ai fiori?");
- **sperimentare** con metodo (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) materiali, attività, situazioni (semina di piantine o allevamento dei lombrichi) mediante l'impiego sinergico e/o selettivo
 - delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare
 - di strumenti e tecnologie
- **spiegare** fatti e fenomeni, anche inattesi,
 - mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo/nel corso delle lezioni)
 - collocandoli correttamente nel tempo della giornata e della settimana (prima/dopo);
 - posizionandoli correttamente nello spazio (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra);
- **trasferire** le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline; nelle situazioni quotidiane; nell'informale scolastico ed extrascolastico (ad esempio,).

conoscenze: *il corpo e le sue esigenze; le piante, i fiori, i frutti; gli animali; le condizioni atmosferiche; i materiali, le loro proprietà, le trasformazioni; macchine e meccanismi*

CLASSE III

L'allievo è in grado di

- **osservare** sistematicamente, con opportune registrazioni dei dati, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua, di organismi viventi (struttura piante, classificazione animali);
- **porre domande** ("perché") per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati ('acqua, il vapore, il ghiaccio; le piante e le loro parti, gli animali e loro abitudini di vita ...);
- **sperimentare** con metodo (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) intorno ai fenomeni studiati (cambiamenti di stato dell'acqua, semina di piante diverse, allevamento di un piccolo animale) mediante l'impiego sinergico e/o selettivo
 - delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare
 - di strumenti e tecnologie;
- **spiegare** fatti e fenomeni, anche inattesi,
 - mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo/nel corso delle lezioni)
 - collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio;
 - argomentando
- **trasferire** le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline; nelle situazioni quotidiane; nell'informale scolastico ed extrascolastico.

conoscenze: *il corpo e le sue esigenze; le piante, i fiori, i frutti; gli animali; le condizioni atmosferiche; i materiali, le loro proprietà, le trasformazioni; macchine e meccanismi*

CLASSE IV

Il bambino è in grado di

- **osservare** sistematicamente, con opportune registrazioni dei dati, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua, di organismi viventi (struttura piante, classificazione animali);

- **porre domande** ("perché") per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati ('acqua, il vapore, il ghiaccio; le piante e le loro parti, gli animali e loro abitudini di vita ...);
- **sperimentare** con metodo (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) intorno ai fenomeni studiati (cambiamenti di stato dell'acqua, semina di piante diverse, allevamento di un piccolo animale) mediante l'impiego sinergico e/o selettivo
 - delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare
 - di strumenti e tecnologie;
- **spiegare** fatti e fenomeni, anche inattesi,
 - mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo/nel corso delle lezioni)
 - collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio;
 - argomentando
- **trasferire** le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline; nelle situazioni quotidiane; nell'informale scolastico ed extrascolastico.

conoscenze: *il corpo e le sue esigenze; le piante, i fiori, i frutti; gli animali; le condizioni atmosferiche; i materiali, le loro proprietà, le trasformazioni; macchine e meccanismi*

CLASSE V

L'allievo è in grado di

- **osservare** sistematicamente, con opportune registrazioni dei dati, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua, di organismi viventi (struttura piante, classificazione animali);
- **porre domande** ("perché") per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati ('acqua, il vapore, il ghiaccio; le piante e le loro parti, gli animali e loro abitudini di vita ...);
- **sperimentare** con metodo (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) intorno ai fenomeni studiati (cambiamenti di stato dell'acqua, semina di piante diverse, allevamento di un piccolo animale) mediante l'impiego sinergico e/o selettivo
 - delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare
 - di strumenti e tecnologie;
- **spiegare** fatti e fenomeni, anche inattesi,
 - mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo/nel corso delle lezioni)
 - collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio;
 - formulando argomentazioni sulla base degli esperimenti effettuati e dello studio;
- **trasferire** le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline; nelle situazioni quotidiane; nell'informale scolastico ed extrascolastico.

conoscenze: *il corpo e le sue esigenze; le piante, i fiori, i frutti; gli animali; le condizioni atmosferiche; i materiali, le loro proprietà, le trasformazioni; macchine e meccanismi*

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di

- **osservare** con curiosità, sistematicità e *con opportune registrazioni dei dati* le caratteristiche e le manifestazioni (fenomenologia) dell'aria, dell'acqua e del suolo, di organismi viventi;

- **porre domande** ("perché") per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati e studiati (ad esempio, relativamente all'aria: i venti, la pressione, la composizione, il respiro, ecc.; relativamente all'acqua: l'acqua del mare, il vapore, il ghiaccio, ecc.; relativamente al suolo: i colori delle pietre, fenomeni geologici, il peso, ecc.; relativamente agli organismi viventi: le cellule, la nutrizione, il respiro, ecc.);
- **sperimentare con metodo** (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) intorno ai fenomeni studiati mediante l'impiego sinergico e/o selettivo
 - delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare;
 - di strumenti e tecnologie;
- **spiegare** fatti e fenomeni, anche inattesi,
 - mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni, insegnanti, esperti nelle conversazioni in gruppo/nel corso di lezioni o uscite)
 - collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio;
 - formulando argomentazioni sulla base degli esperimenti effettuati e dello studio proposto dalla scuola;
 (ad esempio: formulare descrizioni precise e accurate su massa, peso, densità, cellule; rispondere a domande e interrogativi sulle caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo, di organismi viventi, delle dinamiche ecologiche, della geosfera, della biosfera con un linguaggio preciso e scientifico).
- **trasferire** le conoscenze scientifiche acquisite da un ambito disciplinare all'altro e nei contesti extrascolastici per affrontare e risolvere problemi (ad esempio, impiegare conoscenze di tipo fisico e chimico relative ad aria/acqua e suolo per compiere scelte eco-compatibili).

conoscenze:

CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

- **osservare** con curiosità, sistematicità e *con opportune registrazioni dei dati* le caratteristiche e le manifestazioni (fenomenologia) di alcune funzioni del corpo umano (vista, udito, respirazione, circolazione, digestione) nella loro complessità (fenomeni ottici e acustici, respirazione, circolazione, digestione);
- **porre domande** ("perché") per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati e studiati
- **sperimentare con metodo** (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) intorno ai fenomeni studiati mediante l'impiego sinergico e/o selettivo
 - delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare;
 - di strumenti e tecnologie;
- **spiegare** fatti e fenomeni, anche inattesi,
 - mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni, insegnanti, esperti nelle conversazioni in gruppo/nel corso di lezioni o uscite)
 - collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio;
 - formulando argomentazioni sulla base degli esperimenti effettuati e dello studio proposto dalla scuola;
 (Ad esempio, le proprie conoscenze sulle reazioni chimiche, sui fenomeni fisici e sul funzionamento del corpo attraverso esperienze di verifica; ad esempio, la struttura del corpo umano nella sua complessità e funzionalità interpretando l'interdipendenza delle funzioni con un linguaggio scientifico preciso e accurato e vivendo un senso di meraviglia e di rispetto per l'armonia e bellezza del corpo umano);
- **trasferire** le conoscenze scientifiche acquisite da un ambito disciplinare all'altro e nei contesti extrascolastici per affrontare e risolvere problemi (ad esempio, impiegare la conoscenza scientifica del corpo umano per comprendere malattie, malformazioni, ragioni alla base di regole di comportamento e di vita).

conoscenze:

CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di

- **osservare** con curiosità, sistematicità e *con opportune registrazioni dei dati*, utilizzando materiali e strumenti di studio opportunamente predisposti, le caratteristiche e le manifestazioni (fenomenologia) dei corpi celesti nell'universo, della terra nella sua composizione e nel sistema solare, dei fenomeni elettrici e magnetici, del DNA cellulare nella trasmissione dei caratteri.
- **porre domande** ("perché") per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati e studiati
- **sperimentare con metodo** (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) intorno ai fenomeni studiati mediante l'impiego sinergico e/o selettivo
 - delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare;
 - di strumenti e tecnologie;
- **spiegare** fatti e fenomeni, anche inattesi,
 - mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni, insegnanti, esperti nelle conversazioni in gruppo/nel corso di lezioni o uscite)
 - collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio;
 - formulando argomentazioni sulla base degli esperimenti effettuati e dello studio proposto dalla scuola.

(Ad esempio, spiegare le caratteristiche dell'universo e della terra nella sua composizione, dei fenomeni elettrici e magnetici, del DNA e della sua trasmissione impiegando il linguaggio scientifico specifico e opportuni supporti)
- **trasferire** le conoscenze scientifiche acquisite da un ambito disciplinare all'altro e nei contesti extrascolastici per affrontare e risolvere problemi e per comprendere le spiegazioni scientifiche di fenomeni celesti; l'applicazione dei principi scientifici del magnetismo e dell'elettricità; l'ereditarietà, con riferimento a malattie, malformazioni; regole di comportamento e di vita.

FORMAT PROFILO DI COMPETENZA

PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

DISCIPLINA

STORIA

Specifico formativo della disciplina (qual è la finalità formativa della disciplina?)

L'insegnamento della **Storia** promuove la capacità di ricostruzione dell'immagine del passato e di individuazione delle connessioni tra passato e presente muovendo dal riferimento alla realtà e dalla pratica della ricerca storica. È essenziale che lo studio della Storia sostenga la comprensione critica e approfondita dei fatti e degli eventi verso la progressiva costruzione dell'identità personale e sociale, la consapevolezza di diritti e doveri, lo sviluppo del senso di solidarietà e cooperazione, la responsabilità verso l'ambiente di vita.

- *Quali ABILITÀ DI BASE connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare posto a tema?*
- **ORIENTARSI** nello spazio e nel tempo
- **RACCOGLIERE/RICERCARE** fonti e documenti storici
 - **organizzare** fonti e documenti
- **CONFRONTARE** quadri storico-sociali/di civiltà
- **TRASFERIRE** conoscenze storiche

- **VALUTARE** *criticamente fatti/eventi/periodi*

SECONDA PARTE – ELABORAZIONE DEI PROFILI

SCUOLA DELL'INFANZIA

anni 3

Il bambino è in grado di

- **orientarsi** *nello spazio e nel tempo* mediante l'impiego corretto dei concetti topologici (prima/dopo riferito alla propria storia personale, alle esperienze vissute nell'ambiente scolastico e a brevi racconti);
- **raccogliere (ricercare)** *fonti e documenti storici* (fonti materiali, foto relative a nascita, primo, secondo compleanno ..., giochi, abiti che caratterizzano la sua vita passata e presente) che gli consentono di *descrivere e contestualizzare* il tempo e lo spazio in cui vive, il periodo storico in cui è nato e si trova.
 - **organizzare** fonti, documenti storici e materiali in base alla tipologia, al significato emotivo e al tempo.
- **confrontare** *quadri storico-sociali diversi* (l'ambiente di bambini coetanei in altri ambienti; documenti/fonti materiali con quelli dei nonni, dei genitori o propri: biberon/tazza, tutina/pantaloni, sonaglio/bambola ... ; *concetti* come presente-passato, presente-futuro, verbi con significato di passato, presente e futuro ...) per coglierne analogie, differenze e costanti;
- **trasferire** le conoscenze relative al suo passato nel presente o nella storia locale per comprenderne alcuni aspetti significativi.
- **valutare** *criticamente* un periodo della propria storia personale evidenziando aspetti (cambiamenti) che hanno condizionato eventi successivi.

contenuti: la giornata scolastica con le attività di routine (appello, calendario, settimana); il proprio nome, il proprio contrassegno e quello degli altri; somiglianze e differenze; le regole.

anni 4

Il bambino è in grado di

- **orientarsi** *nello spazio e nel tempo* mediante l'impiego corretto dei concetti topologici (prima/dopo riferito alle proprie esperienze personali, familiari, scolastiche, a racconti e storie);
- **raccogliere (ricercare)** *fonti e documenti storici* (fonti materiali, fotografie, filmati canzoni e racconti relativi alla vita di genitori e nonni) che caratterizzano la vita passata e presente e che gli consentono di *descrivere e contestualizzare* il tempo e lo spazio in cui vive.
 - **organizzare** fonti, documenti storici e materiali in base alla tipologia, al significato emotivo e al tempo.
- **confrontare** *quadri storico-sociali diversi* (foto, filmati, giochi, racconti dal vivo di genitori e nonni ...) per coglierne analogie, differenze e costanti;
- **trasferire** le conoscenze relative al suo passato nel presente o nella storia locale per comprenderne alcuni aspetti significativi.
- **valutare** *criticamente* un periodo della propria storia personale evidenziando aspetti (cambiamenti) che hanno condizionato eventi successivi.

contenuti: la giornata scolastica con le attività di routine (calendario delle presenze, giorni della settimana, mesi, stagioni); prima/dopo; la mia famiglia, la mia sezione, la mia scuola; i miei compagni; somiglianze e differenze; le regole.

anni 5

Il bambino è in grado di

- **orientarsi** *nel tempo e nello spazio* mediante l'impiego corretto dei concetti topologici (luoghi significativi del proprio paese, tradizioni, inno, bandiera, bandiere e principali tradizioni dei paesi dei compagni di origine straniera) e individuando rapporti di causa/effetto attraverso l'osservazione delle differenze etniche (non mangia la carne perché è di un'altra religione; non conosce bene la lingua italiana perché viene da un altro paese ...);
- **raccogliere (ricercare)** *fonti e documenti storici*, fonti materiali, fotografie, riproduzioni di bandiere, musiche e piatti della tradizione che caratterizzano la vita dei vari paesi e che gli consentono di descrivere e contestualizzare il tempo e lo spazio in cui vive.
 - **organizzare** fonti, documenti storici e materiali in base alla tipologia, al significato emotivo e storico.
- **confrontare** *quadri storico-sociali diversi* (immagini di luoghi, ambienti, cibi, abiti ...) per cogliere analogie e differenze.
- **trasferire** *conoscenze storiche* per comprendere alcuni aspetti significativi del presente o della storia locale.
- **valutare** *criticamente* un periodo della propria storia personale evidenziando aspetti (cambiamenti) che hanno condizionato eventi successivi.

contenuti: la giornata scolastica con le attività di routine (calendario delle presenze, giorni della settimana, mesi, stagioni); prima/dopo; la storia personale; le storie dei compagni; somiglianze e differenze; incarichi e responsabilità; le regole.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

L'allievo è in grado di

- **orientarsi** *nel tempo e nello spazio* a partire dalla storia e dall'esperienza personale: riordina in successione temporale giorni, mesi, anni sulla linea del tempo; ordina azioni, personali e non, in successione e individua i nessi causali tra azioni (causa e conseguenze di un'azione); racconta fatti ed esperienze
- **raccogliere/ricercare** *fonti e documenti* (calendari, cartelloni dei compleanni, agende, fotografie di paesaggi, foto personali, racconti...) che caratterizzano la sua vita presente e passata e che gli consentono di descrivere e contestualizzare nel tempo e nello spazio e con il linguaggio specifico della disciplina il tempo che ha vissuto/sta vivendo.
 - **organizzare** il materiale raccolto: secondo rapporti di successione, contemporaneità, ciclicità; verbalizzandone il significato emotivo; nell'esposizione di fatti ed esperienze
- **confrontare** *quadri storico-sociali diversi*:
 - leggere i cambiamenti in persone, animali, piante e cose;
 - collegare e distinguere diverse storie personali nei gruppi di riferimento (famiglia, gruppo dei pari, ambiente sociale) collocandole nelle dimensioni spazio-temporale;
- **trasferire** *conoscenze storiche* per attivare e argomentare comportamenti corretti/dall'ambiente "aula" ad altri ambienti :
 - condividere compiti e responsabilità con i coetanei;
 - stabilire rapporti con gli altri basati sull'autonomia personale e sul riconoscimento della diversità;
 - riconoscere ed accettare le regole delle relazioni sociali;
- **valutare** *criticamente* periodi della propria storia personale evidenziando aspetti (cambiamenti) che hanno condizionato eventi successivi.

Con quali contenuti esercitare le abilità?

Vocaboli e concetti relativi alle seguenti dimensioni:

- **quotidiana:** *alimentazione, abbigliamento, abitazione, abitudini e usi sociali;*
- **sociale:** *famiglia, gruppo, ruolo; regola, norma, legge; potere, collaborazione, cooperazione, tradizione, festa;*
- **economica:** *lavoro, mestiere, denaro, guadagno, commercio;*

- **culturale:** *comunicazione (oralità e scrittura, musica, immagine, multimedialità); arti figurative (architettura, pittura, scultura); religioni, miti, fonti (documento scritto, rudere); tecnologia (utensile, macchina);*
- **temporale:** *durata, anteriorità, posteriorità, contemporaneità, ripetizione, date.*

CLASSE II

L'allievo è in grado di

- **orientarsi nel tempo e nello spazio** a partire dalla storia e dall'esperienza personale: colloca fatti ed oggetti nel tempo, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali e gli strumenti specifici (ordinare azioni in successione; riordinare in successione ore, giorni, mesi e stagioni; riordinare eventi relativi alla storia personale; individua i nessi causali tra azioni; racconta fatti ed esperienze;
- **raccogliere/ricercare fonti e documenti** (fotografie, oggetti, testimonianze, calendari, orologi, clessidre ...) che caratterizzano la sua vita presente e passata e che gli consentono di descrivere e contestualizzare nel tempo e nello spazio e con il linguaggio specifico della disciplina il tempo che ha vissuto/sta vivendo.
 - **organizzare** il materiale raccolto: secondo rapporti di successione, contemporaneità, ciclicità; verbalizzandone il significato emotivo; nell'esposizione di fatti ed esperienze;
- **confrontare quadri storico-sociali diversi:**
 - leggere i cambiamenti in persone, animali, piante e cose;
 - collegare e distinguere diverse storie personali nei gruppi di riferimento (famiglia, gruppo dei pari, ambiente sociale) collocandole nelle dimensioni spazio-temporale;
- **trasferire conoscenze storiche** per attivare e argomentare comportamenti corretti all'interno della scuola e in spazi pubblici:
 - condividere compiti e responsabilità con i coetanei;
 - stabilire rapporti con gli altri basati sull'autonomia personale e sul riconoscimento della diversità;
 - riconoscere ed accettare le regole delle relazioni sociali;
- **valutare criticamente** periodi della propria storia personale evidenziando aspetti (cambiamenti) che hanno condizionato eventi successivi.
- **raccogliere/ricercare fonti e documenti** (fotografie, oggetti, testimonianze, calendari, orologi, clessidre ...) con cui descrivere e contestualizzare nel tempo e nello spazio e con il linguaggio specifico della disciplina il proprio passato;

Con quali contenuti esercitare le abilità?

Vocaboli e concetti relativi alle seguenti dimensioni:

- **quotidiana:** *alimentazione, abbigliamento, abitazione, abitudini e usi sociali;*
- **sociale:** *famiglia, gruppo, ruolo; regola, norma, legge; potere, collaborazione, cooperazione, tradizione, festa;*
- **economica:** *lavoro, mestiere, denaro, guadagno, commercio;*
- **culturale:** *comunicazione (oralità e scrittura, musica, immagine, multimedialità); arti figurative (architettura, pittura, scultura); religioni, miti, fonti (documento scritto, rudere); tecnologia (utensile, macchina);*
- **temporale:** *durata, anteriorità, posteriorità, contemporaneità, ripetizione, date.*

CLASSE III

L'allievo è in grado di

- **orientarsi nel tempo e nello spazio:** colloca fatti ed oggetti nel tempo, utilizzando in modo appropriato gli categorie e indicatori temporali, il lessico e gli strumenti specifici (successione, contemporaneità, ciclicità; costruzione di grafici temporali; lettura di tracce storiche nel territorio; individuazione di nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche dei territori e i nessi causali tra azioni,);
- **raccogliere/ricercare fonti e documenti storici**, riconoscendone la tipologia in base alle indicazioni dell'insegnante, per descrivere e contestualizzare nel tempo e nello spazio e con il linguaggio specifico della disciplina il periodo della Preistoria (Paleolitico e Neolitico) sulla base di indicatori quali: rapporto uomo-ambiente, rapporti sociali, rapporti economici, potere e istituzioni, espressioni culturali, arti figurative, religioni;

- **organizzare** il materiale raccolto in semplici schemi temporali ed esporlo in modo chiaro e completo;
- **confrontare quadri storico-sociali diversi** (individuare analogie, differenze e costanti tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo);
- **trasferire conoscenze storiche** per comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica (riconoscere i concetti di diritto e dovere, ascoltare e rispettare i punti di vista diversi dal proprio)
 - agire responsabilmente nella comunità scolastica;
 - costruire rapporti con gli altri basati sull'autonomia critica, sul riconoscimento della diversità, sulla cooperazione solidale;
- **valutare criticamente** periodi della propria storia personale e della storia studiata rilevando i cambiamenti che hanno condizionato gli eventi successivi.

Su quali contenuti esercitare le abilità?

Le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata negli eventi.
La causalità delle trasformazioni.

Vari tipi di fonti (orali, scritte, materiali, iconografiche)

La Preistoria: conoscenza di diversi tipi di società preistoriche e comparazione

- società di cacciatori e raccoglitori nel paleolitico e nell'attualità
- società agricole e pastorali nel Neolitico e attuali
- il rapporto uomo-ambiente nelle società studiate e nell'attualità

Le tracce del passato storico nel proprio territorio di appartenenza

CLASSE IV

L'allievo è in grado di

- **orientarsi nel tempo e nello spazio:** colloca fatti ed oggetti nel tempo, utilizzando in modo appropriato gli categorie e indicatori temporali, il lessico e gli strumenti specifici (successione, contemporaneità, ciclicità; costruzione di grafici temporali; lettura di tracce storiche nel territorio; individuazione di nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche dei territori e i nessi causali tra azioni,);
- **raccogliere/ricercare fonti e documenti storici**, riconoscendone la tipologia in base alle indicazioni dell'insegnante, per descrivere e contestualizzare nel tempo e nello spazio e con il linguaggio specifico della disciplina il periodo della Storia Antica (Mesopotamia, Egitto, civiltà del Mediterraneo in età preclassica, culture e popolazioni di lingua semitica e indoeuropea nel mediterraneo e in Europa)) sulla base di indicatori quali: rapporto uomo-ambiente, rapporti sociali, rapporti economici, potere e istituzioni, espressioni culturali, arti figurative, religioni;
- **organizzare** il materiale raccolto in semplici schemi temporali ed esporlo in modo chiaro e completo;
- **confrontare quadri storico-sociali diversi** (individuare analogie, differenze e costanti tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo);
- **trasferire conoscenze storiche** per comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica (riconoscere i concetti di diritto e dovere, ascoltare e rispettare i punti di vista diversi dal proprio)
 - agire responsabilmente nella comunità scolastica;
 - costruire rapporti con gli altri basati sull'autonomia critica, sul riconoscimento della diversità, sulla cooperazione solidale;
- **valutare criticamente** periodi della propria storia personale e della storia studiata rilevando i cambiamenti che hanno condizionato gli eventi successivi.

Su quali contenuti esercitare le abilità?

Quadri di sintesi e carte storico-geografiche delle civiltà studiate.

Le civiltà dei fiumi(Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi, Indiani).

Le civiltà dei mari (Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei).

Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate.

Il patrimonio artistico-culturale presente nel proprio territorio di appartenenza.

CLASSE V

L'allievo è in grado di

- **orientarsi nel tempo e nello spazio:** colloca fatti ed oggetti nel tempo, utilizzando in modo appropriato gli categorie e indicatori temporali, il lessico e gli strumenti specifici (successione, contemporaneità, ciclicità; costruzione di grafici temporali; lettura di tracce storiche nel territorio; individuazione di nessi tra eventi storici e

caratteristiche geografiche dei territori e i nessi causali tra azioni) e su diverse scale spaziali: mondiale, europea, nazionale, locale;

- **raccogliere/ricercare** *fonti e documenti storici*, riconoscendone la tipologia in base alle indicazioni dell'insegnante, per descrivere e contestualizzare nel tempo e nello spazio e con il linguaggio specifico della disciplina il periodo della Storia Antica (il Mediterraneo in età classica: Grecia e Roma; l'avvento del Cristianesimo) sulla base di indicatori quali: rapporto uomo-ambiente, rapporti sociali, rapporti economici, potere e istituzioni, espressioni culturali, arti figurative, religioni;
- **organizzare** il materiale raccolto in schemi temporali ed esporlo in modo chiaro e completo in forma narrativa, descrittiva e argomentativa avvalendosi di fonti, documenti, supporti specifici (mappe/atlanti storici/grafici temporali);
- **confrontare** *quadri storico-sociali diversi* (individuare analogie, differenze e costanti tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo);
- **trasferire** *conoscenze storiche* per comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica (riconoscere i concetti di diritto e dovere, ascoltare e rispettare i punti di vista diversi dal proprio)
 - agire responsabilmente nella comunità scolastica;
 - costruire rapporti con gli altri basati sull'autonomia critica, sul riconoscimento della diversità, sulla cooperazione solidale;
- **valutare** *criticamente* periodi della propria storia personale e della storia studiata rilevando i cambiamenti che hanno condizionato gli eventi successivi.

Su quali contenuti esercitare le abilità?

La periodizzazione storica: vari tipi di periodizzazioni a partire da quella occidentale (nascita di Cristo - anno zero)

Quadri di sintesi e carte storico-geografiche delle civiltà studiate.

La civiltà romana.

La romanizzazione del Mediterraneo.

La crisi dell'Impero romano: questioni politiche, economiche, culturali e religiose.

Confronto fra gli elementi caratterizzanti le società del passato e quella attuale.

Significato storico e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale presente nel territorio di appartenenza.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di

- **orientarsi**
 - su carte geostoriche per descrivere le modificazioni geopolitiche avvenute nel corso dell'età antica e del Medioevo (confini dell'Impero Romano d'Occidente e d'Oriente, formazione dei Regni romano-germanici, divisione territoriale dell'Italia, impero arabo-islamico, formazione del Sacro Romano Impero, Stati nazionali in Spagna e Inghilterra, Signorie e Stati regionali in Italia);
 - nel tempo collocando fatti storici dell'epoca medievale nel corretto rapporto diacronico e sincronico, ad esempio mediante la lettura e la creazione di linee del tempo;
- **ricercare/raccogliere** *fonti e documenti storici*, classificandoli in
 - materiali
 - scritti
 - visivi
 - diretti/indiretti
 - volontari/non volontari,che gli consentano di descrivere con il linguaggio specifico della disciplina il periodo storico alto e basso medievale e in particolare:
 - gli *aspetti sociali*: tipologia di insediamento (nomade e sedentario), organizzazione sociale (tribù, clan, famiglia), organizzazione del sistema feudale, formazione di classi sociali (nobiltà, clero, borghesia);

- gli *aspetti politici*: concetto di Stato, affermarsi del potere temporale della Chiesa, Impero carolingio, piramide feudale del potere, Lotta per le investiture, formazione dei Comuni italiani, sviluppo delle Signorie, nascita degli Stati nazionali;
- gli *aspetti economici* : baratto/commercio/autoconsumo, sistema curtense, rotazione biennale e triennale, eccedenze, ripresa dell'artigianato e dei commerci, tecniche finanziarie;
- gli *aspetti culturali e religiosi*: il monachesimo, gli scambi culturali avvenuti con il mondo arabo, il castello medievale, la città medievale, la civiltà del Rinascimento
- **confrontare quadri storico-sociali diversi** per cogliere permanenze, mutamenti, ciclicità (civiltà romana vs civiltà germaniche, Europa feudale vs civiltà islamica);
- **trasferire conoscenze storiche** per capire alcuni aspetti significativi del presente (migrazione/invasione, concetto di Stato/non Stato/ anti Stato, forme di governo democratico/oligarchico/monarchico) o della storia locale (Periodo comunale e rinascimentale nella città di Mantova, il monachesimo e il monastero di San Benedetto Po) o della storia italiana (la divisione territoriale dell'Italia) ed europea.
- **valutare criticamente** fatti, eventi, periodi per evidenziare il cambiamento, il progresso, i rapporti di causa-effetto, le conseguenze dei fatti accaduti nell'Alto e Basso Medioevo.

Su quali contenuti esercitare le abilità?

Il senso e il significato della ricerca storica e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione

Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente.

L'età del feudalesimo.

L'Alto e il Basso Medioevo.

CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

- **orientarsi**
 - su carte geostoriche per descrivere le modificazioni geopolitiche avvenute nel corso dell'Età Moderna (Rinascimento italiano; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra stati europei dal '500 al '700; "Nuova Scienza", rivoluzione industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; rivoluzione francese; rivoluzione americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dall'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni;
 - nel tempo collocando fatti storici dell'epoca moderna nel corretto rapporto diacronico e sincronico;
- **raccogliere e organizzare** fonti e documenti storici diversi (materiali, iconografici, scritti, visivi) esaminandoli in modo preciso e accurato e classificandoli per descrivere il periodo storico che va dal tramonto del Medioevo alla fine dell'Ottocento e in particolare:
 - *aspetti sociali*: il commercio degli schiavi, rivoluzione demografica del Settecento; la vita degli operai; pionieri e nativi nell'America del Nord;
 - *aspetti politici*: l'Italia sotto il dominio straniero, l'imperatore Carlo V, le guerre di religione in Francia, la Spagna di Filippo II, l'Inghilterra di Elisabetta I; la guerra dei Trent'anni; la monarchia assoluta in Francia, la rivoluzione inglese; la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, il periodo Napoleonico, la nascita degli stati nazionali dell'Ottocento.
 - *aspetti economici*: il Mediterraneo perde centralità economica a favore dell'Oceano Atlantico; crescita del commercio; l'economia del Seicento;; rivoluzione industriale;
 - *aspetti culturali e religiosi*: le esplorazioni, le civiltà americane, le civiltà dell'Asia; la Riforma protestante, la diffusione della Riforma, le Confessioni a confronto, la Controriforma; la rivoluzione scientifica, il secolo del Barocco; l'Illuminismo; il Romanticismo.
- **confrontare quadri storico-sociali diversi** per coglierne le più rilevanti analogie, differenze, costanti storiche e innovazioni (civiltà europea vs civiltà precolombiane; mondo cattolico "sud" vs Europa protestante "nord"; Stato moderno in Spagna, in Francia e in Inghilterra vs area italiana e germanica; Rivoluzione inglese vs Rivoluzione americana vs Rivoluzione francese; Assolutismo vs Assolutismo illuminato vs Monarchia costituzionale; USA vs Europa);

- **trasferire conoscenze storiche** per comprendere alcuni aspetti significativi del presente o della storia locale o della storia italiana ed europea (Lo stato di diritto e il principio fondamentale della separazione dei poteri legislativo, esecutivo e giudiziario; Italia e Germania formano uno stato unitario nella seconda metà dell'Ottocento; differenze sociali e culturali all'interno del giovane stato italiano).
- **valutare criticamente** fatti, eventi e periodi per rilevare i cambiamenti in Europa (Monarchie assolute e costituzionali) e in Italia (Stato "giovannissimo" riunito sotto un unico potere dopo ben oltre 1000 anni, dal 568).

Su quali contenuti esercitare le abilità?

La divisione religiosa dell'Europa. Stato e territorio nell'Europa moderna. Economia, società e cultura nell'Europa moderna.

Le grandi scoperte e gli imperi coloniali.

Vita materiale, riforme e cultura nel Settecento.

La prima rivoluzione industriale.

L'Europa delle Rivoluzioni. L'affermazione dello Stato-Nazione.

Industrializzazione e sviluppo nel XIX secolo.

CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di

- **orientarsi** su carte geostoriche per descrivere le modificazioni geopolitiche avvenute nel corso del Novecento in Italia e in Europa
 - dopo la I guerra mondiale
 - a seguito della politica espansionistica di Hitler
 - alla fine del secondo conflitto mondiale
 - negli anni Novanta del XX sec.
- **riconoscere e raccogliere** documenti storici, classificandoli in
 - materiali
 - scritti
 - orali
 - visivi
 - diretti/indiretti
 - volontari/non volontari,
 che gli consentano di descrivere con il linguaggio specifico della disciplina il Novecento e in particolare:
 - gli aspetti sociali: la società di massa, l'emancipazione femminile, l'emigrazione italiana, la contestazione giovanile;
 - gli aspetti ideologici e politici: il nazionalismo, la crisi dello stato liberale, il fascismo, il nazismo, la rivoluzione russa e lo stalinismo, il razzismo e la Shoah, le guerre mondiali, la decolonizzazione e il neocolonialismo, la guerra fredda, il crollo del Comunismo, la crisi del mondo arabo;
 - gli aspetti economici: l'industrializzazione italiana, la politica economica fascista, l'economia socialista, la ricostruzione, il miracolo economico in Italia; il neocolonialismo economico, la globalizzazione economica;
 - gli aspetti culturali e religiosi: il diffondersi dei mezzi di comunicazione di massa, la sconfitta dell'analfabetismo, il nuovo ruolo della donna, la globalizzazione culturale.
- **confrontare** quadri storico-sociali diversi per cogliere permanenze, mutamenti, ciclicità (fascismo vs nazismo, cause della I guerra mondiale vs II guerra mondiale).
- **trasferire** conoscenze storiche per capire alcuni aspetti significativi del presente (emigrazione/immigrazione, diritti umani e civili, libertà democratiche/ dittatura/ totalitarismo, razzismi di ieri e di oggi) o della storia locale o della storia italiana ed europea (differenze Europa occidentale /orientale).
- **valutare** criticamente fatti, eventi, periodi per evidenziare il cambiamento, il progresso, i rapporti di causa-effetto, le conseguenze dei fatti accaduti dagli inizi del Novecento a oggi.

Su quali contenuti esercitare le abilità?

Il Risorgimento italiano.

Gli Stati Uniti d'America.

La seconda rivoluzione industriale.

La politica europea nell'età dell'imperialismo.

L'Italia dopo l'Unità.

Il mondo in guerra.

L'età dei totalitarismi.

La seconda guerra mondiale.

Guerra fredda e decolonizzazione.
L'età del benessere e l'Italia sino agli '80.

FORMAT PROFILO DI COMPETENZA

PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

DISCIPLINA

TECNOLOGIA

Specifico formativo della disciplina (qual è la finalità formativa della disciplina?)

La tecnologia ha il compito di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse. Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi – materiali e immateriali – che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi.

- *Quali ABILITÀ/ PROCESSI COGNITIVI/ ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve **saper fare** uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare posto a tema?*

- **OSSERVARE**
- **SPERIMENTARE**
- **PROGETTARE**
- **REALIZZARE**
- **INNOVARE**

SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNI 3/4

OSSERVARE: Il bambino è in grado di vivere con curiosità l'ambiente circostante. Esplora lo spazio in cui si muove ed utilizza materiali proposti dall'insegnante.

SPERIMENTARE: Sperimentare con il proprio corpo, usando i sensi

PROGETTARE: Il bambino inizia a progettare attraverso giochi spontanei e/o disegni, tecniche grafico-pittoriche con la guida dell'insegnante.

REALIZZARE: Il bambino produce semplici elaborati con materiali strutturati e non e con diverse tecniche manipolative.

INNOVARE: Attraverso il gioco simbolico si pone in modo curioso verso i materiali.

ANNI 5

OSSERVARE: Il bambino è in grado di vivere con curiosità l'ambiente circostante. Esplora lo spazio in cui si muove ed utilizza materiali proposti dall'insegnante.

SPERIMENTARE: Sperimentare con il proprio corpo, usando i sensi per ricavare informazioni sull'ambiente circostante.

PROGETTARE: Il bambino continua a progettare attraverso giochi spontanei e/o disegni, tecniche grafico-pittoriche con la guida dell'insegnante.

REALIZZARE: Il bambino produce semplici elaborati con materiali strutturati e non e con diverse tecniche manipolative.

INNOVARE: Attraverso il gioco simbolico si pone in modo curioso e interviene in modo attivo nell'utilizzo diversificato dei materiali.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

OSSERVARE: Il bambino è in grado di osservare oggetti di uso comune e facilmente reperibili. È in grado di riconoscere materiali diversi.

SPERIMENTARE: Sperimentare con il proprio corpo, usando i sensi per ricavare informazioni sull'ambiente circostante e attraverso prove ed esperienze conoscere le proprietà dei materiali.

PROGETTARE: sceglie i materiali per realizzare disegni e inizia ad organizzare lo spazio/foglio

REALIZZARE: Il bambino produce semplici elaborati con materiali strutturati e non e con diverse tecniche manipolative.

INNOVARE: riconosce alcune caratteristiche principali delle apparecchiature informatiche (LIM e computer)

CLASSE SECONDA E TERZA

OSSERVARE: Il bambino è in grado di osservare oggetti di uso comune e facilmente reperibili, al fine di utilizzarli per scopi diversi. È in grado di riconoscere materiali diversi e classificarli in base alle loro caratteristiche fisiche.

SPERIMENTARE: è in grado di scegliere e utilizzare diversi materiali per costruire semplici manufatti.

PROGETTARE: sceglie in modo guidato gli strumenti e i materiali adatti alla realizzazione di progetti e/o manufatti da realizzare individualmente o in piccolo gruppo

REALIZZARE: il bambino produce elaborati e utilizza consapevolmente materiali e strumenti adatti .

INNOVARE: conosce le caratteristiche principali delle apparecchiature e le relazioni essenziali fra di esse (Computer, tastiera, mouse, stampante/scanner, LIM) e utilizza semplici programmi di videoscrittura.

CLASSE QUARTA E QUINTA

OSSERVARE: Il bambino è in grado di osservare in modo critico oggetti dell'ambiente circostante e riconoscerne la funzione, al fine di utilizzarli consapevolmente per scopi diversi.

SPERIMENTARE: è in grado di sperimentare/realizzare in modo più consapevole e progettuale l'utilizzo di diversi materiali.

PROGETTARE: sceglie in modo autonomo gli strumenti e i materiali adatti alla realizzazione di progetti e/o manufatti da realizzare individualmente o in piccolo gruppo

REALIZZARE: il bambino produce elaborati, bidimensionali, tridimensionali e di tipo digitale, e utilizza consapevolmente materiali e strumenti adatti .

INNOVARE: approfondisce la conoscenza dei programmi di videoscrittura e dei mezzi di comunicazione in dotazione alla scuola e li utilizza in modo adeguato allo scopo comunicativo. Conosce l'utilizzo della rete per la ricerca e l'utilizzo di informazioni

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

OSSERVARE: L'alunno è in grado di riconoscere, con la mediazione dell'insegnante, nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

SPERIMENTARE: è in grado di iniziare ad approfondire la conoscenza delle caratteristiche e delle proprietà dei materiali più comuni per realizzare semplici manufatti anche attraverso l'uso degli strumenti da disegno (squadra, riga, compasso)

PROGETTARE: inizia a progettare semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali.

REALIZZARE: realizza elaborati di diverso tipo, tenendo conto delle indicazioni e delle principali fasi operative.

INNOVARE: usa autonomamente e consapevolmente programmi di videoscrittura e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.

CLASSE SECONDA

OSSERVARE: L'alunno è in grado di riconoscere, in modo più accurato, nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

SPERIMENTARE: sperimenta altri metodi grafici per rappresentare la realtà utilizzando in maniera più consapevole e mirata gli strumenti da disegno.

PROGETTARE: progetta semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali.

REALIZZARE: inizia a impostare un piano di lavoro per realizzare elaborati di diverso tipo, tenendo conto delle principali fasi operative.

INNOVARE: usa autonomamente e consapevolmente programmi di videoscrittura e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro presentandolo in modo innovativo e personalizzato.

CLASSE TERZA

OSSERVARE: L'alunno è in grado di riconoscere, in modo autonomo, nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

SPERIMENTARE: è in grado di cogliere le caratteristiche e l'utilizzo dei vari tipi di energia e fonti di energia.

PROGETTARE: progetta modelli più elaborati e rappresentazioni grafiche complesse utilizzando elementi del disegno tecnico e/o strumenti multimediali.

REALIZZARE: imposta autonomamente, lavorando in modo individuale e in gruppo, un piano di lavoro per realizzare elaborati di diverso tipo. (modelli funzionali e analogici per descrivere il principio di funzionamento di macchine e meccanismi)

INNOVARE: usa e autonomamente e consapevolmente i linguaggi multimediali per realizzare prodotti digitali.

FORMAT PROFILO DI COMPETENZA

PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

DISCIPLINA

GEOGRAFIA

Specifico formativo della disciplina (qual è la finalità formativa della disciplina?)

L'insegnamento della **Geografia**, promuove la conoscenza, la rilevazione, la rappresentazione e l'interpretazione dei principali tipi di paesaggio, dei rapporti tra l'ambiente e le società umane, dell'intervento degli uomini sul territorio. E' pertanto essenziale che lo studio della Geografia, nella più ampia prospettive delle Scienze della Terra, sviluppi la consapevolezza del rapporto dinamico tra i concetti di spazio fisico e di spazio vissuto e progettato

- Quali **ABILITÀ DI BASE** connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare posto a tema?
- **OSSERVARE**
- **DESCRIVERE**
- **INTERPRETARE** (leggere e comprendere geograficamente)
- **ORIENTARSI**

SECONDA PARTE – ELABORAZIONE DEI PROFILI

SCUOLA DELL'INFANZIA

anni 3

Il bambino è in grado di:

- **osservare** un ambiente conosciuto e nominare gli elementi che lo compongono;
- **descrivere** e seguire correttamente un percorso, sulla base di indicazioni dell'adulto;
- **interpretare**, esplorare e conoscere gli spazi della scuola, spazi grafici delimitati, saper raccontare semplici esperienze
- **orientarsi** colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone, con i primi riferimenti topologici (sopra sotto); segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni dell'adulto

anni 4

Il bambino è in grado di:

- **osservare** un ambiente conosciuto e nominare gli elementi che lo compongono;
- **descrivere** e seguire correttamente un percorso, sulla base di indicazioni dell'adulto;
- **interpretare**, esplorare e conoscere gli spazi della scuola, spazi grafici delimitati, saper raccontare adeguatamente le osservazioni e le esperienze;
- **orientarsi** colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone, con i primi riferimenti topologici (sopra sotto, dentro fuori, alto basso, davanti dietro)

Saper leggere carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche utilizzando il linguaggio della geo-graficità. Raffrontare i paesaggi europei e mondiali, con quelli italiani, cogliendo gli elementi fisici, significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio da tutelare e valorizzare.

Saper individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, pianura, colline), con particolare attenzione a quelli italiani. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterari e sistemi informatici). Saper comunicare efficacemente informazioni spaziali.

anni 5

Il bambino è in grado di:

- **osservare** descrivere e confrontare gli elementi del paesaggio naturale;
- **descrivere** mediante rappresentazioni grafiche e verbali gli spazi conosciuti, formula ipotesi e confronta spiegazioni su eventi diversi, descrive le attività che si svolgono normalmente negli ambienti conosciuti;
- **interpretare** sviluppare le capacità di orientamento spaziale, collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone seguendo indicazioni verbali ;
- **orientarsi** colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone, con i concetti topologici (destra sinistra, sopra sotto, dentro fuori, alto basso, davanti dietro)

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

L'allievo è in grado di

- **osservare** ed esplorare il territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esperienza diretta, individuando gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano un ambiente noto;
- **descrivere**, attraverso la rappresentazione verticale, l'ambiente circostante, cogliendone elementi fisici ed antropici;
- **interpretare** gli elementi fisici ed antropici iniziando a cogliere le principali correlazioni di interdipendenza;
- **orientarsi** e muoversi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.

Conoscenze:

- indicatori topologici;
- gli spazi vissuti;
- gli ambienti vissuti;
- i percorsi.

CLASSE II

L'allievo è in grado di

- **osservare** ed esplorare il territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esperienza diretta, individuando gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente circostante;
- **descrivere**, rappresentando in prospettiva verticale e dall'alto, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante;
- **interpretare** la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi, acquisendo consapevolezza dello spazio vissuto e strutturando mappe mentali;
- **orientarsi** nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.

Conoscenze:

- indicatori topologici;
- gli spazi vissuti;
- gli ambienti ;
- i percorsi;
- le piante.

CLASSE III

L'allievo è in grado di

- **osservare** ed esplorare il territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esperienza diretta, individuando gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio;
- **descrivere** il paesaggio cogliendone le caratteristiche in base alle rappresentazioni (piante, mappe e carte);

- **interpretare** gli elementi naturali ed antropici dei vari paesaggi acquisendone consapevolezza e strutturando mappe mentali;
- **orientarsi** nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Conoscenze:

- paesaggi naturali e antropici: pianura, mare, montagna, collina, fiume lago (uso umano del territorio);
- elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane riduzione e ingrandimento, rappresentazione dall'alto, piante, mappe e carte.

CLASSE IV

L'allievo è in grado di

- **osservare**, anche attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, cartoline, documenti cartografici, libri...) i paesaggi del territorio italiano ricostruendone le caratteristiche, le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale;
- **descrivere** fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e realizzando semplici schizzi cartografici;
- **interpretare** i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia;
- **orientarsi** nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i principali indicatori e strumenti di orientamento.

Conoscenze:

- elementi di orientamento: punti cardinali, bussola, stella polare;
- elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche;
- fasce climatiche;
- paesaggi naturali e antropici;
- paesaggi fisici del territorio italiano;
- problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

CLASSE V

L'allievo è in grado di

- **osservare**, anche attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, immagini da satellite, fotografie, cartoline, documenti cartografici, libri...) i paesaggi mondiali ed europei, con particolare attenzione a quelli italiani, ricostruendone le caratteristiche, le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale, da tutelare e valorizzare; individua le trasformazioni operate dall'uomo;
- **descrivere** attraverso il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio ;
- **interpretare** per riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa;
- **orientarsi** per localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici e dell'Italia e dell'Europa.

Conoscenze:

- pianificazione di disegni, schemi e tabelle
- itinerari e distanze
- l'ordinamento italiano;
- la Costituzione;
- le risorse e i settori produttivi;
- l'Italia economica;
- la popolazione e la densità;
- il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa);
- le regioni amministrative dell'Italia , con particolare riguardo alla propria;
- l'Italia nell'Unione Europea e nel mondo;
- i principali siti naturali, archeologici, artistici individuati dall'UNESCO come Patrimonio dell'Umanità.

CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di

- **OSSERVARE** paesaggi e ambienti europei confrontando gli aspetti fisici, antropici, economici dell'Italia e dell'Europa, ricavando informazioni per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;
- **DESCRIVERE** i paesaggi e gli ambienti europei, anche in base agli effetti dell'azione dell'uomo, utilizzando e producendo, in modo guidato, carte di diversa tipologia, mappe, schemi, grafici, tabelle, relazioni, anche con risorse digitali e attraverso il linguaggio specifico;
- **INTERPRETARE** in modo guidato le carte geografiche, grafici e statistiche, immagini di vario tipo, ricavandone informazioni per comprendere:
 - l'ambiente circostante, operando confronti tra gli elementi fisici, socio-culturali, demografici e politico-economici degli Stati europei;
 - il paesaggio come patrimonio da tutelare e valorizzare, assumendo comportamenti e decisioni responsabili per la tutela del territorio;
 - gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.
- **ORIENTARSI** nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;

Conoscenze:

- Gli strumenti della geografia;
- Caratteristiche generali del continente europeo (origine, formazione, paesaggi, elementi morfologici, clima);
- Come si vive in Europa (popolazione, società, settori economici)

CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

- **OSSERVARE** fenomeni, paesaggi e ambienti europei, ricavando informazioni per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;
- **DESCRIVERE** i paesaggi e gli ambienti europei, anche in base agli effetti dell'azione dell'uomo, producendo carte di diversa tipologia, mappe, schemi, grafici, tabelle, relazioni, anche con risorse digitali e attraverso il lessico specifico.
- **INTERPRETARE** autonomamente carte geografiche, immagini di vario tipo, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali e per comprendere:
 - l'ambiente circostante, operando confronti tra gli elementi fisici, socio-culturali, demografici e politico-economici degli Stati europei;
 - il paesaggio come patrimonio da tutelare e valorizzare e per assumere, quindi, decisioni e comportamenti responsabili nella protezione del territorio;
 - gli effetti dell'azione dell'uomo su sistemi territoriali europei sia nello spazio che nel tempo.
- **ORIENTARSI** nello spazio, utilizzando opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Conoscenze:

- l'Europa e l'Unione europea;
- le Regioni europee (caratteristiche fisiche, storia, popolazione, ordinamento politico, attività economiche)

CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di

- **OSSERVARE** fenomeni, paesaggi e ambienti mondiali, ricavando informazioni per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;

- **DESCRIVERE** i paesaggi e gli ambienti mondiali, anche in base agli effetti dell'azione dell'uomo, producendo carte di diversa tipologia, mappe, schemi, grafici, tabelle, relazioni, anche con risorse digitali, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico;
- **INTERPRETARE carte geografiche, immagini di vario tipo, grafici e dati statistici** per comunicare efficacemente informazioni spaziali, operando confronti tra gli elementi fisici, socio-culturali, demografici e politico-economici relativi ai continenti e agli Stati del mondo;
- **INTERPRETARE gli effetti delle azioni dell'uomo** su sistemi territoriali vicini e lontani, sia nello spazio che nel tempo, riconoscendo nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisico-culturali significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare;
- **ORIENTARSI** con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando autonomamente e consapevolmente gli strumenti sia tradizionali che innovativi della disciplina e localizzando elementi geografici significativi.

Conoscenze:

- Rappresentazione della Terra (tecniche e strumenti)
- Lo spazio fisico (origine, formazione e struttura della Terra);
- Lo spazio umano;
- I continenti e le regioni continentali (caratteristiche fisiche, storia, popolazione, ordinamento politico, attività economiche).