|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **D1**  **del 08/09/2018** | ***Istituto Comprensivo di***  ***Borgo Virgilio*** | N° | Data |

**Istituto Comprensivo di Borgo Virgilio**

**SCUOLE DELL’INFANZIA**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE SCUOLA INFANZIA**

**Anno scolastico ……………….**

**Situazione iniziale delle scuole**

**Bagnolo San Vito**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sezione | DOCENTI | ALUNNI |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Cappelletta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sezione | DOCENTI | ALUNNI |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Cerese 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sezione | DOCENTI | ALUNNI |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Cerese 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sezione | DOCENTI | ALUNNI |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Pietole**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sezione | DOCENTI | ALUNNI |
|  |  |  |
|  |  |  |

**San Biagio**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sezione | DOCENTI | ALUNNI |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Programmazione curricolare per competenze**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE’ E L’ALTRO**

* Manifestare il senso dell’identità personale attraverso l’espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo della competenza** | **abilità** | **conoscenze** |
| * Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, soste- nere le proprie ragioni con adulti e bambini. * Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. * Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. * Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. * Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. * Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | * Superare la dipendenza dall’adulto, assumendo iniziative e portando a temine compiti ed attività in autonomia; * Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni; * Collaborare con gli altri; * Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni; * Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione e nel gioco; * Manifestare il senso di appartenenza:riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali e i ruoli. * Conoscere l’ambiente culturale attraverso l’esperienza di alcune tradizioni. * Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro | * Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza * Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell’ambiente, in strada; * Regole del lavoro in classe; * Ruoli e funzioni dei gruppi di appartenenza (famiglia, scuola, comunità…) |

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE’ E L’ALTRO**

**Obiettivi espressi in termine di saper fare**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 anni** | **4 anni** | **5 anni** |
| Accetta, senza piangere, il distacco dalle figure parentali | si organizza in maniera autonoma nel gioco e nelle attività | si riordina gli indumenti |
| Ha il controllo sfinterico | usa e riordina materiali e giochi | indossa, allaccia e toglie semplici indumenti (giubbino, felpa…) |
| Si lava le mani da solo | sa condividere materiali | sta seduto a tavola correttamente |
| Si infila la bavaglia | sa rispettare il proprio turno ( nelle attività, nelle conversazioni etc) | usa e riordina, in maniera consapevole e pertinente, giochi, materiali e strumenti della sezione e della scuola |
| Mangia usando le posate | si relaziona positivamente con gli adulti della scuola | gestisce autonomamente alcune attività e/o giochi |
| Sta seduto a tavola durante il pasto | si relaziona positivamente con i compagni | porta a termine giochi e /o attività su consegna e non |
| Riconosce il suo contrassegno | porta a termine un lavoro e/o un gioco iniziato | accetta di eseguire incarichi di fiducia |
| Riconosce le sue cose | sta seduto in maniera corretta ( durante l’attività, durante il pasto…) | si relaziona positivamente con i compagni |
| Si muove con sicurezza negli spazi della scuola | utilizza le posate in maniera corretta | si relaziona positivamente con le insegnanti di sezione |
| Riordina i materiali usati | mangia senza sporcare | si relaziona positivamente con gli altri adulti della scuola |
| Accetta di condividere la figura adulta con gli altri bambini | Sa esprimere in modo controllato le proprie emozioni | mette in pratica le regole della scuola |
| Sa aspettare il proprio turno ( a tavola, in bagno, durante le attività…) | Accetta di non avere sempre ragione | esegue consegne anche complesse |
| Si relaziona positivamente con le insegnanti | Accetta eventuali richiami | controlla comportamenti aggressivi |
| Si relaziona positivamente con gli altri bambini |  | supera insuccessi e/o sconfitte |
| Si relaziona positivamente con il personale non docente |  | accetta ed affronta nuove situazioni |
| Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le proprie capacità |  | partecipa ad attività di piccolo/grande gruppo |
| Accetta di affrontare situazioni nuove |  | partecipa con interesse ad uscite sul territorio |

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Conoscere il proprio corpo e padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo della competenza** | **abilità** | **conoscenze** |
| * Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. * Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. * Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. * Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. * Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | * Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare; * Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; * Scoprire ed utilizzare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri; * Rappresentare in modo completo la figura umana; * Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza | * Il corpo e le differenze di genere; * Regole di igiene e salute del corpo; * Situazioni di movimento; * Le regole dei giochi |

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**Obiettivi espressi in termine di saper fare**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 anni** | **4 anni** | **5 anni** |
| localizza e denomina le parti del corpo su di sé | rappresenta lo schema corporeo | ricostruisce figure umane con più pezzi ( dal più semplice al più complesso) |
| esegue semplici posture su imitazione | ricostruisce la figura umana | rappresenta il corpo in modo completo |
| riconosce a livello corporeo ed utilizza i principale concetti topologici ( sopra/sotto, dentro/fuori,vicino/lontano) | esegue movimenti anche complessi su imitazione | rappresenta il sé corporeo con ricchezza di particolari |
| partecipa a giochi motori | esegue semplici percorsi | partecipa a giochi motori con regole |
| inizia a rappresentare lo schema corporeo | su imitazione riproduce ritmi binari e ternari | Rispetta le regole di giochi motori proposti |
| Ha equilibrio statico |  | impugna correttamente strumenti |
| ha equilibrio dinamico | riconosce ed utilizza i principali concetti topologici su di sè , sugli altri , con gli oggetti , nell’ambiente | Affina la coordinazione oculo/manuale |
| coordina schemi corporei dinamici | Controlla e coordina i movimenti del corpo | padroneggia schemi motori globali e segmentari |
| esegue e verbalizza semplici percorsi a tappe | possiede una buona motricità fine ( manipola, impasta, stringe, strappa, incolla, infila…) | esegue percorsi |
| mima col corpo | Partecipa a giochi organizzati rispettandone le regole | rappresenta percorsi eseguiti |
| si muove spontaneamente e/o in modo guidato seguendo il ritmo di suoni e musiche |  |  |
| conosce e usa i 5 sensi |  |  |
| controlla l’intensità del movimento nell’interazione con gli altri |  |  |

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo della competenza** | **abilità** | **conoscenze** |
| * Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. * Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. * Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. * Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. * Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | * Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico; * Ascoltare brani musicali; * Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie * Utilizzare diverse tecniche espressive e i materiali diversi in modo personale e creativo; * Partecipare attivamente al canto corale ; * Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario genere (musicali,teatrali…); * Impugnare differenti strumenti e ritagliare; * Usare modi diversi per stendere i colori; * Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione, discriminazione di rumori, suoni dell’ambiente e del corpo. | * Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera d’arte e la riproduzione di una musica o canto * Principali forme di espressione artistica * Tecniche di rappresentazione grafico pittoriche, plastiche, audiovisive, corporee * Gioco simbolico |

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

**Obiettivi espressi in termine di saper fare**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 anni** | **4 anni** | **5 anni** |
| Sperimenta varie tecniche espressive, grafico/pittoriche, manipolative e plastiche per esprimersi | Utilizza varie tecniche grafico/pittoriche, costruttive, manipolative e plastiche per esprimersi | Utilizza per esprimersi tecniche e strumenti diversi |
| Esplora materiali di natura diversa | Utilizza strumenti specifici correttamente (forbici, pennelli, spugne etc.) | Rielabora in maniera creativa i materiali |
| Conosce e denomina i colori fondamentali | Conosce e denomina i colori secondari | Sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare |
| Scopre le possibilità espressive del colore utilizzando tecniche diverse. | Scopre le possibilità espressive del colore utilizzando tecniche diverse. | Utilizza in modo personale lo spazio-foglio, il segno, il colore |
| Si esprime attraverso il disegno | Si esprime attraverso il disegno rappresentando esperienze vissute | Partecipa a drammatizzazioni mettendosi in gioco in prima persona |
| Drammatizza un semplice testo letto e/o narrato | Mima e drammatizza il racconto ascoltato | Dimostra interesse per la musica |
| Canta semplici canzoni | Inventa semplici storie e le rappresenta utilizzando linguaggi espressivi diversi | Esplora i primi alfabeti musicali |
| Accompagna canti a movimenti semplici | Partecipa al canto di gruppo | Riconosce suoni e li abbina a simboli concordati |
| Partecipa al canto di gruppo | Accompagna canti a movimenti complessi | Individua e utilizza i suggerimenti di un artista rielaborandoli |
| Dimostra interesse per la musica | Dimostra interesse per la musica | Sperimenta tecniche d’arte diverse |
| Utilizza il proprio corpo e/o gli oggetti per produrre ritmi e sequenze sonore | Riproduce semplici sequenze sonoro/musicali |  |
| Esplora e conosce modi per realizzare un’opera d’arte | È capace di osservare opere d’arte dandone un’interpretazione personale |  |
|  |  |  |

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo della competenza** | **abilità** | **conoscenze** |
| * Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e di- scorsi, fa ipotesi sui significati. * Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. * Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. * Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. * Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. * Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | * Interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità * Ascoltare e comprendere i discorsi altrui e un testo letto. * Usare un repertorio linguistico appropriato * Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni * Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell’ adulto e l’esperienza coi libri | * Principali strutture della lingua italiana * Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali |

**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

**Obiettivi espressi in termine di saper fare**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 anni** | **4 anni** | **5 anni** |
| usa il linguaggio per interagire con gli altri | usa il linguaggio per interagire con gli altri | usa il linguaggio verbale per trovare accordi |
| struttura una semplice frase | si esprime utilizzando frasi con forme sintattiche corrette | usa parole appropriate per descrivere oggetti e situazioni |
| usa il linguaggio per comunicare con gli altri | usa il linguaggio per comunicare con gli altri | esprime preferenze, emozioni e sentimenti |
| ascolta un testo letto, narrato o rappresentato | ascolta storie, racconti, conversazioni | arricchisce il proprio lessico usando parole nuove |
| comprende un testo | ascolta e comprende storie e racconti | ascolta, comprende e rielabora testi letti o narrati |
| memorizza semplici filastrocche, poesie e canti | memorizza semplici filastrocche, poesie e canti | memorizza filastrocche, poesie e canti |
| verbalizza esperienze vissute | sa ricostruire le principali sequenze di una storia | riassume un breve racconto rispettando le sequenze |
| verbalizza i propri disegni | racconta esperienze vissute | racconta esperienze vissute |
|  | interviene nelle conversazioni in modo pertinente | Interviene nelle conversazioni in modo pertinente |
|  | Partecipa a giochi organizzati rispettandone le regole | partecipa a giochi linguistici (rime, assonanze, diminutivi) |
|  |  | mostra interesse per il codice scritto e per la scrittura spontanea |

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Conoscere e spiegare il mondo con i suoi fenomeni più comuni e gli effetti che essi producono

Confrontare e valutare quantità, operare con i numeri, contare.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo della competenza** | **abilità** | **conoscenze** |
| * Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. * Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. * Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. * Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. * Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. * Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | * Raggruppare secondo criteri * Individuare analogie e differenze tra oggetti * Individuare semplici rapporti topologici * Numerare * Raggruppare, classificare e seriare forme ed oggetti * Misurare spazi ed oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali * Esplorare e rappresentare lo spazio * Osservare ed esplorare utilizzando i cinque sensi * Porre domande sulle cose e la natura * Descrivere e confrontare fatti ed eventi * Collocare fatti ed orientarsi nella   dimensione temporale  mettere in successione ordinata fatti e fenomeni   * Elaborare previsioni ed ipotesi * Cercare spiegazioni sulle cose ed i fenomeni * Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi * Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati | * Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) * Linee del tempo * Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, anni, stagioni. * Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra) * Raggruppamenti * Seriazioni ed ordinamenti * Serie e ritmi * Simboli, mappe e percorsi * Figure e forme * Numeri e numerazione * Strumenti e tecniche di misura |

**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**Obiettivi espressi in termine di saper fare**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 anni** | **4 anni** | **5 anni** |
| partecipa ad attività di routine | comprende le regole di un gioco | riconosce e usa correttamente i termini sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro |
| riconosce i colori e le forme fondamentali | classifica in base ad 1 attributo | esegue semplici percorsi assegnati oralmente e /o graficamente |
| riconosce le qualità percettive degli oggetti | riconosce ed usa gli indicatori spaziali: dentro/ fuori;sopra/ sotto; vicino/ lontano. | descrive verbalmente e/o graficamente semplici percorsi eseguiti |
| riconosce semplici concetti topologici  ( sopra/sotto,dentro/fuori,vicino/lontano) | riconosce e denomina le principali forme geometriche: tondo, quadrato, rettangolo, triangolo | riconosce e denomina le figure geometriche piane e le individua nell’ambiente, negli oggetti, nei blocchi logici |
| riconosce ed utilizza semplici simboli convenzionali | sa ordinare una serie di sequenze temporali | riconosce e rappresenta graficamente linee aperte, chiuse, regioni interne, esterne |
| utilizza strumenti per la registrazione degli eventi atmosferici | esegue confronti fra misure ( piccolo/ grande;  alto/ basso…) | dati degli oggetti li raggruppa in base a1 attributo |
| discrimina oggetti in base ad 1 attributo | utilizza i quantificatori : uno , tanti , poco, niente , alcuni… | dati degli oggetti li raggruppa in base a 2 attributi |
| riconosce fenomeni e feste legati alle stagioni | usa correttamente i termini : prima, adesso , dopo. | usa i quantificatori uno, tanti, pochi, nessuno |
| riconosce fra due oggetti grande/piccolo | riconosce alcuni simboli convenzionali e non | confronta la quantità di 2 raccolte di oggetti applicando strategie di conteggio |
| Riconosce prima / dopo | assume atteggiamenti di rispetto nei confronti dell’ ambiente. | ripete a memoria la sequenza dei numeri fino ad un limite personale ( almeno fino a 10) |
|  | riconosce i fenomeni legati alle stagioni ( cambiamenti climatici , cromatici…) | data una raccolta di oggetti ne individua l’attributo comune |
|  | riconosce il carattere delle feste più importanti( Natale; Carnevale, Pasqua… ) | dato un criterio classifica gli elementi di una raccolta |
|  | partecipa ad uscite sul territorio | esegue confronti tra misure e usa i termini grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso…. |
|  |  | usa correttamente i termini prima, adesso, dopo |
|  |  | riconosce il rapporto causa/effetto in semplici casi |
|  |  | usa semplici grafi : a colonna, di Venn…. |
|  |  | riconosce, comprende, utilizza simboli convenzionali e non |
|  |  | organizza sequenze in base all’ordine temporale |
|  |  | utilizza strumenti per la registrazione di eventi atmosferici |
|  |  | ricostruisce le tappe e le mete di visite guidate |
|  |  | riconosce fenomeni e feste legate alla stagione |
|  |  | usa lo schema investigativo del : chi, come, cosa, quando, perché |