



## FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2014-2020

Obiettivo Specifico 2.Integrazione / Migrazione legale – Obiettivo nazionale 2. Integrazione - 01- Qualificazione del sistema scolastico in contesti multiculturali, anche attraverso azioni di contrasto alla dispersione scolastica lett c)

### Piano Regionale prog-1116

## **MISURA PER MISURA - Atto primo: Integrazione a scuola e lotta alla dispersione scolastica alfabetizzazione e italstudio**

Nell'ambito del bando Misura x Misura da ottobre a dicembre 2017 abbiamo attivato laboratori di lingua (prima alfabetizzazione e italstudio) per supportare gli alunni degli I.C. di Borgo Virgilio e Istituto Bonomi Mazzolari nelle difficoltà legate alla L2.

Per ogni scuola coinvolta sono stati distinti diversi gruppi di lavoro che hanno lavorato dall'inizio dell'anno scolastico per competenza linguistica ed età anagrafica sia sulle materie che sul rafforzamento dell'italiano L2.

Durante i laboratori tutti i gruppi hanno lavorato sulla costruzione della frase minima a livello grammaticale, sintattico e fonetico. Tramite il metodo linguistico comunicativo incentrato sulle unità testuali-situazionali sono stati affrontati: lo studio dei nomi e delle concordanze in genere e numero, gli aggettivi qualificativi e possessivi, i pronomi personali, i verbi regolari al presente indicativo e al passato prossimo, infine sono stati presentati alcuni verbi irregolari (fare, andare, venire...). Da novembre lo studio dell'italiano L2 è stato approfondito per dedicarsi allo studio delle materie mediante un progetto di italstudio calibrato per ogni ordine di scuola. Gli incontri alla scuola media si sono svolti con cadenza settimanale, mentre per l'Istituto Bonomi Mazzolari si è optato per costruire veri e propri laboratori linguistici intensivi in 3 specifiche fasce temporali (ottobre/dicembre/febbraio) che permetteranno agli studenti di approcciarsi allo studio a partire da vocaboli ed espressioni ad alta frequenza nelle discipline scolastiche per rafforzare coinvolgimento e la partecipazione permettendogli di superare incertezze e paure legate allo studio delle materie più specifiche e d'indirizzo.

### sportello

### Bonomi Mazzolari e Enaip

L'idea progettuale che è stata attuata nella scuola secondaria Bonomi Mazzolari e presso Enaip Lombardia prevede l'organizzazione di uno sportello di consulenza e corsi di formazione per insegnanti su tematiche inerenti la metodologia e la didattica dell'italiano L2, la valutazione e la verifica delle competenze linguistiche acquisite secondo il Quadro Comune delle Lingue Europee. Da novembre 2017 si sono svolti incontri formativi e di consulenza rivolti a docenti con una duplice valenza. Da un lato la formazione per gli insegnanti centrata sul caso specifico e pensata per l'inserimento dei giovani nel gruppo classe, dall'altro lo studio e l'approfondimento della didattica interculturale applicata al territorio e ai suoi case history. In Enaip è stato approfondito il metodo Freire e la progettazione educativa incentrata sulla pedagogia dell'oppresso.

**Presso l'istituto Bonomi Mazzolari particolare attenzione è stata posta nella progettazione di percorsi di alfabetizzazione incentrati sui bisogni degli studenti. L'intento è stato quello di creare uno sportello scolastico dedicato agli insegnanti e alle modalità di lavoro pedagogico con la L2. La formazione degli insegnanti prevede inoltre la possibilità di approfondire il tema dell'educazione interculturale, dei diritti e del riconoscimento delle diversità culturali progettando laboratori espressivi tematici.**

### **Laboratorio teatrale**

**Per gli studenti dell'I.C. Di Borgo Virgilio ed Enaip Lombardia, sono stati attivati i percorsi teatrali finalizzati a supportare gli studenti individuati come portatori di fragilità culturale e/o relazionale e quindi a rischio dispersione scolastica.**

**I laboratori hanno coinvolto gruppi di studenti in attività centrate sulla sperimentazione della relazione, della conoscenza reciproca e dell'italiano L2 appreso, nonché la condivisione di esperienze e visioni del sé e dell'essere nel proprio contesto sociale ed educativo. Gli studenti sono stati stimolati a produrre una breve performance teatrale il cui tema è stato scelto dai ragazzi stessi. La modalità di lavoro, orientata verso i gruppi cooperativi e la stimolazione delle intelligenze multiple, ha permesso ad ogni partecipante di trovare spazi e metodi di espressione congeniali e di poter così sperimentare il sé nella relazione in un setting definito e inclusivo.**