

**CONSIGLI E STRATEGIE UTILI
DA UTILIZZARE CON I
BAMBINI PRESCOLARI NELLE
SCUOLE DELL'INFANZIA**

CONSIGLI E STRATEGIE

Per stimolare lo sviluppo del linguaggio in generale..

CONSIGLI UTILI

- * Ricercare il contatto visivo con il bambino;
- * Parlare al bambino in modo appropriato al suo livello e incoraggiare tentativi di comunicazione;
- * Ancorare il proprio linguaggio al contesto e ad oggetti concreti, sviluppa l'organizzazione dei significati;
- * Utilizzare un linguaggio chiaro e semplice, accompagnato da gesti;
- * Parlare con un ritmo lento;
- * Rispettare i turni della conversazione, lasciando il tempo al bambino di esprimersi (anche a modo suo);
- * Rinforzare i successi comunicativi, premiando anche solo il suo intento comunicativo;

CONSIGLI UTILI

- * Non chiedere di ripetere frequentemente;
- * Fornire il modello corretto, riformulando la produzione del bambino in modo corretto;
- * Denominare in modo contingente;
- * Esaudire una richiesta anche se la parola target di ciò che viene richiesto non è corretta;
- * Non dire «non ho capito» se abbiamo capito, la pigrizia nel linguaggio non esiste, se un bambino «parla male», è solo perché per lui è troppo difficile;
- * Aiutare a raccontare eventi
- * ecc..

STRATEGIE

* SE IL BAMBINO NON GUARDA NEGLI OCCHI

- ✓ Richiamare il suo sguardo
- ✓ Accovacciarsi alla sua altezza
- ✓ Ricercare il contatto oculare
- ✓ Abbassare il volume della voce

STRATEGIE

* SE IL BAMBINO PARLA CON TUTTI MA NON SI
CAPISCE NULLA DI CIO' CHE DICE

- ✓ Far sì che finisca comunque di parlare
 - ✓ Non chiedere di ripetere
- ✓ Porgli alcune domande semplici per indagare i contenuti di quanto è stato detto. Possibilmente con risposta sì/no

STRATEGIE

- * IL BAMBINO NON PARLA CON GLI ALTRI E SI ISOLA
- ✓ Capire in quale ambiente si verifica questa situazione
 - ✓ Fare da mediatore con gli altri interlocutori
 - ✓ Mettere in atto le strategie comunicative (gesti, eloquio semplice, pause..)

STRATEGIE

* SE IL BAMBINO BALBETTA

- ✓ Se il bambino ha tra i 2-4 anni potrebbe essere una disfluenza fisiologica di tipo transitorio
- ✓ Se non nota la sua difficoltà e non lo vive come un problema

NON INTERVENIRE DIRETTAMENTE

Tuttavia mettere in contatto la famiglia con il logopedista

ATTIVITA' PRATICHE

- * Associare dove possibile un gesto alle parole, serve per ancorare il significato;
- * Utilizzare filastrocche non troppo complesse;
- * Proporre giochi di ruolo;
- * Proporre giochi lessicali (categorie, classificazioni, esclusioni..);
- * Raccontare e rappresentare fiabe/favole;
- * Giochi metafonologici per i bambini più grandi:
 - filastrocche con rime
 - bastimento carico di..
 - fluenze fonemiche
 - catene di parole
 - divisione/fusione in sillabe
 - racconti in rima

L'INSEGNANTE..

- * Può contribuire e sostenere lo sviluppo del linguaggio dei bambini;
- * Può sfruttare la frequenza quotidiana dei bambini a scuola;
- * Ha la possibilità di proporre attività in piccoli gruppi;
- * Può utilizzare meccanismi di imitazione e modellamento..

IL BAMBINO..

Per esprimersi in modo corretto deve:

- * Saper discriminare i suoni della propria lingua;
- * Riuscire ad organizzare la produzione dei suoni della lingua ed essere in grado di pronunciarli in modo corretto;
- * Utilizzare i suoni che possiede, secondo regole fonologiche proprie della lingua di riferimento

STIMOLARE

Considerando le tappe di acquisizione dei fonemi, viste nel precedente incontro, sarà utile stimolare..

- * Nei bambini più piccoli:

- /p-b, t-d, k-g, m, n, l/ in strutture CV (ma), VCV (ama) e CVCV (mama);

- * Nei bambini mezzani:

- /s-z, ʃ, f-v, tʃ- dʒ, ts, dz/ in strutture CV (sa), VCV (asa), CVCV (sasa), in gruppo consonantico CCV (spa, sta, ska) e VCCV (aspa, asta, aska);

- * Nei bambini più grandi:

- /r, ɲ, ʎ/ e si allenano in particolare i gruppi consonantici (tra, dra, bra, stra, sfra, arta, arpa, adra, apra..)

ATTIVITA' DI DISCRIMINAZIONE UDITIVA

- * Nei **piccoli** si può stimolare il linguaggio attraverso il **movimento**:
 - Saltare, rotolare, correre, tirare con la palla
 - Consegne semplici, eseguibili da tutti i bambini

Es. 1 associare al tipo di salto una sillaba diversa (salto a piedi uniti si chiama MA), tutte le volte che l'insegnante pronuncia MA si salterà in quel modo:

Es. 2 i salti possono diventare multipli per far sperimentare ai bimbi l'allungamento delle sillabe (MAMAMA)

Es. 3 costruire percorsi con cerchi, ai quali associare diverse produzioni sillabiche

ATTIVITA' DI DISCRIMINAZIONE UDITIVA

- * Nei **mezzani** si può stimolare il linguaggio attraverso la **condivisione**:
 - Utilizzare giochi con la voce (canzoni con movimenti, utilizzo di strumenti musicali, utilizzo di canzoni note da modificare..);
 - Gioco delle sedie: l'insegnante dice «attenti! Se dico MA si deve stare fermi, se dico NA si deve correre a cercare una sedia libera»;
 - Gioco del canestro, l'insegnante chiede al bambino di provare a fare canestro, mentre il bambino tira l'insegnante pronuncia PA, in questa fase non viene richiesta produzione verbale ma alcuni bambini imiteranno spontaneamente.

ATTIVITA' DI DISCRIMINAZIONE UDITIVA

* Nei più **grandi** si può stimolare il linguaggio attraverso l'**utilizzo di figure:**

- si presentano ai bambini alcuni animali da inserire in un contesto e si forniscono loro tutti gli animali (es. animali della fattoria, le mucche si chiameranno MUMU, le pecore BEBE.. I bambini in base alla richiesta dell'insegnante dovranno inserirli nella fattoria)

ATTIVITA' DI PRODUZIONE VERBALE

In produzione, oltre alle sillabe, è molto utile utilizzare anche le **non parole** attraverso contrasti articolatori:

- Suoni anteriori-posteriori (taca-cata)
- Suoni sordi-sonori (paba-bapa)
- Ecc..

Attribuire ad un personaggio fantastico l'invenzione delle non parole e delle onomatopee.

ATTIVITA' DI PRODUZIONE VERBALE

Successivamente lavorare con le **parole**:

- utilizzando le coppie minime, ovvero parole che differiscono per un solo suono (topo-dopo, lana-nana, cane-pane) utilizzando coppie di immagini figurate che i bambini devono far indovinare ai compagni;
- Proporre ai bambini svariate parole per i suoni previsti per età in posizione iniziale, mediana e in gruppo (fonema da stimolare S, parole da utilizzare SOLE, OSSO, SCOPA..);
- Utilizzare strutture differenti (parole monosillabiche MA, bisillabiche MANO, trisillabiche MATITA.. Sia semplici che complesse).

A LIVELLO LESSICALE

- * Stimolare il lessico sia in **entrata** che in **uscita** attraverso:
 - Utilizzo di parole semplici;
 - Utilizzo di attività interessanti e motivanti per i bambini (es. storie figurate, con oggetti, burattini ecc..)
 - Utilizzo di un tema conduttore (es. animali del bosco, stagioni, natura, ecc..), sviluppa il lessico, coinvolge il bambino, stimola la conversazione, la socializzazione, la rappresentazione grafica e le emozioni,
 - Oppure utilizzo di argomenti legati alle esperienze dei piccoli (animali preferiti, mestieri o giochi portati da casa..);

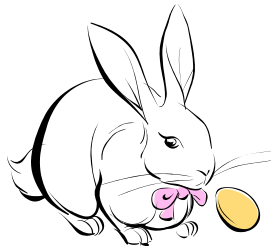
A LIVELLO LESSICALE

- Utilizzare giochi di categorizzazione (attraverso immagini o giochi in legno o plastica dividere in categorie animali, cibi, mestieri..);
- Classificare e specificare con i bambini più grandi (animali preistorici, della savana, della fattoria ecc..);
- Tombole lessicali;
- Memory;
- Indovinelli e giochi lessicali di verbalizzazione (ditemi tutti gli animali che vi vengono in mente, piuttosto che tutti i cibi che conoscete, con o senza specificazioni);

A LIVELLO MORFOSINTATTICO

Attività da proporre non prima dei 4 anni di età:

- * Per lo sviluppo degli articoli, utilizzare pallina rosa/azzurra da mettere davanti a nomi, figure, giochi, parole femminili/maschili;



A LIVELLO MORFOSINTATTICO

- * Per lo sviluppo della struttura della frase :
 - Preparare due sacchetti, in uno mettere gli animali e nell'altro i cibi, far pescare ai bambini un animale e un cibo e stimolare la produzione della frase (es. il cane mangia la mela);
 - Denominare una frase ordinata sul tavolo tramite simboli ed oggetti (es. dove il pallino sta per l'articolo, la forchetta è codificata per mangia e la mela per mela)

A LIVELLO SINTATTICO

- * Per sostenere la produzione di frasi sintatticamente corrette, è utile utilizzare:
 - Gli **SCRIPT**, spezzettando azioni e routine quotidiane, disegnando, fotografando e costruendo libretti che si possono raccontare (il libretto del lavarsi le mani, quello di allacciarsi le scarpe ecc..);
 - Utilizzo dei dadi di colori diversi, che simboleggiano soggetto, verbo e oggetto. Si costruiranno le frasi attraverso l'utilizzo dei dadi stessi.

ABILITA' METAFONOLOGICHE

- * Esplorare e conoscere l' ambiente sonoro;
- * Cogliere sequenze sonore, ritmi e variazioni di intensità e altezza;
- * Manipolare suoni e ritmi attraverso il corpo e con gli oggetti;
- * Cogliere unità sillabiche;
- * Percepire i singoli fonemi nella parola.

ABILITA' METAFONOLOGICHE

* Giochi di **parole**:

- «dimmi una parola che comincia come l'oggetto raffigurato», iniziare considerando la sillaba della parola, poi il primo fonema (una parola che inizia per CA come cane, poi una parola che inizia con /k/);
- «arriva un bastimento carico di CA, K..» chi trova la parola conduce il gioco;
- Frasi con parole mancanti «l'insegnante dice una frase, per es. il bambino è stato morso dal COSO che continuava ad abbaiare» (coso o cosa possono essere sostituiti anche da non parole);
- Frasi assurde, sostituire a delle frasi parole che non c'entrano, i bambini devono trovare le parole corrette (es. la mamma usa il cellulare per lavare i piatti → sostituire cellulare con sapone/detersivo)

ABILITA' METAFONOLOGICHE

- «completare la frase con la parola mancante» (usiamo i pennarelli per ...);
- Indovinelli (Si può tirare, lanciare e far rimbalzare, cos'è?);
- «vi dico due parole, dovete dirmi qual è la più lunga e qual è la più corta» (cane - rinoceronte);
- * Giochi di **sillabe e fonemi**:
 - ✓ Sintesi e segmentazione sillabica e fonemica
 - discriminare suoni iniziali, centrali e finali delle parole, «mettete nel cestino tutte le parole che iniziano con PA, con P..»
 - sintesi sillabica e fonemica, «unire i cartoncini con le sillabe o i pezzettini di collana per unire le parole»

ABILITA' METAFONOLOGICHE

- Utilizzare percorsi con cerchi, «saltare all'interno dei cerchi e dividere le paroline in sillabe o fonemi»
- Tapping, «batti tanti colpi quanti sono i suoni della parola»
- Treni di parole, per imparare le sillabe iniziali e finali, «disponetevi come se foste all'interno di vagoni, ogni bambino rappresenta una sillaba, partiamo con MA-TI-TA, il bambino che termina la parola ne deve cominciare una con l'ultima sillaba . Facciamo un esempio Marco dice MA, Lucia TI, Dario TA, Chiara tu devi dire una parola che inizia con TA.. TAVOLO.. Continuiamo.. »
- Utilizzare cartoncini con immagini e peluches, «il peluches ha fame e mangia la sillaba MU di MUCCA cosa rimane??»

ABILITA' METAFONOLOGICHE

✓ Giochi con le **rime**

- Spiegare bene ai bambini il significato di rima
- Utilizzare in ordine prima parole corte ad alta frequenza d'uso (naso-vaso), poi parole lunghe ad alta frequenza d'uso (gallina-pallina), parole corte a bassa frequenza d'uso (osso-fosso), poi parole lunghe a bassa frequenza d'uso (martello-mantello)
- «raggruppiamo le immagini che fanno rima con cane»
- Rubabandiera, «vi dico la parola gattino, chi trova una parola che fa rima con gattino, per es. camino, corra a prendere la bandiera»
- Utilizzo di filastrocche


ABILITA' METAFONOLOGICHE

- * Per la **memoria verbale**:

- «ripetiamo le seguenti parole nell'ordine in cui io ve le dico, PALA, PERA, PATATA»
- «ripetiamo le seguenti non parole nell'ordine in cui ve le dico, MILO, TOCO, PUCO»

- * Per la **postura e l'impugnatura**:

- Impostare impugnatura corretta
- Seguire la direzionalità, da sx a dx
- Eseguire cerchi e semicerchi
- Migliorare coordinazione occhio-mano (linee orizzontali, oblique e curve)

- 
- Saper ricopiare e riprodurre elementi grafici e oggetti
 - Individuare figure con forme uguali tra una serie, a prescindere da posizione e grandezza
 - Completare le figure scegliendo tra una serie
 - Riuscire a riprodurre sequenze
 - Utilizzare la musica per accompagnare i movimenti grafomotori



GRAZIE DELL'ATTENZIONE!

**Logopedista
Barbieri Ermelinda
Tel.3283260617
ermelinda.barbieri@gmail.com**